

TLÖN: BIBLIOGRAFÍA INCOMPLETA



Cristina Parodi & Ivan Almeida

La lista que sigue menciona no sólo libros y artículos, sino también capítulos o fragmentos de libros que abordan un estudio de Tlön. Cuando se trata de todo un capítulo, el título de éste va mencionado siguiendo las convenciones tipográficas que corresponden a artículos. En caso contrario, las páginas que tratan del tema figuran al final de la referencia.

- Aboucaya, Jacques. "Tlön Uqbar Orbis Tertius et l'univers de J. L. Borges". *Ouvrage Collectif: Analyses & réflexions sur Borges, Fictions. Mythe et récit*. Paris: Ellipses, 1988.
- Alazraki, Jaime. "Tlön y Asterión: metáforas epistemológicas". *Jorge Luis Borges: el escritor y la crítica*. Ed. Jaime Alazraki. Madrid: Taurus, 1976.
- Almond, Ian. "Tlön, Pilgrimages, and Postmodern Banality". *Bulletin of Hispanic Studies* 75. 2 (Apr. 1998).
- Alvarado Tenorio, Harold. "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius". *La Prensa*. Bogotá 10/12/95.
- Álvarez, Nicolás Emilio. "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius". *Discurso e historia en la obra narrativa de Jorge Luis Borges. Examen de Ficciones y El Aleph*. Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1998. 12-18.
- Antezana Juárez. Luis H. *Álgebra y fuego: lectura de Borges*. Louvain: Nauwelaerts, 1978.
- Arán, Pampa. "La literatura de Tlön". *Borgesíada*. Comp. Susana Romano-Sued. Córdoba (Argentina): Topografía, 1999.

- Barcia, Pedro Luis. "Tlön y el 'Textum Mundi'". *Borges. La lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad. Actas del Coloquio Internacional en homenaje a J.L. Borges. Maceratta, 2-3 diciembre de 1999*. Ed. Graciela N. Ricci. Milano: Giuf-frè, 2000.
- Baron Supervielle, Silvia. "La Escritura de Tlön". *Fuego del aire. Homenaje a Borges*. Comp. María Victoria Suárez. Buenos Aires: Fundación internacional Jorge Luis Borges, 2001.
- Baron Supervielle, Silvia. "L'écriture de Tlön" *Magazine littéraire* 376 (Mai 1999).
- Bedoya Montoya, Luis Iván. "'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius' de Jorge Luis Borges: Diseminación infinita de topografía y tropografía". *Lingüística y Literatura* 12. 19-20 (enero-diciembre 1991).
- Bell-Villada, Gene. *Borges and His Fictions. A Guide to His Mind and Art*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1981. 128-135.
- Block de Behar, Lisa. "La invención de un mundo real". *Adolfo Bioy Casares en Uruguay: De la amistad y otras coincidencias*. Coord. Lisa Block de Behar, Isidra Solari de Muró. Montevideo: Centro Cultural Internacional de Salto, 1993. 73-94.
- Block de Behar, Lisa. "Símbolos: Cruzando espacios y especies". *Reflejos* 2. 2 (agosto 1993).
- Bloom, Harold. "Jorge Luis Borges". *How to Read and Why*. New York etc.: Scribener, 2000.
- Capobianco, Michael. "Mathematics in the Ficciones of Jorge Luis Borges". *International Fiction Review* 9. 1 (Winter 1982).
- Carrouges, Michel. "Borges, citoyen de Tlön". *Jorge Luis Borges*. Ed. Dominique de Roux & Jean de Milleret. Paris: L'Herne, 1981.
- Carrouges, Michele. "Borges ciudadano de Tlön". *Jorge Luis Borges*. Ed. Pierre Macherey et al. Buenos Aires: Freeland, 1978.
- Chelli, Moncef. "Le langage de Tlön: opposition du mythe et du récit". *Ouvrage Collectif: Analyses & réflexions sur Borges, Fictions. Mythe et récit*. Paris: Ellipses, 1988.
- Chouvier, Bernard. "La création des mondes". *Jorge Luis Borges: l'homme et le labyrinthe*. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 1994. Chap. IV, 97-108.
- Clark, John R. "Idealism and Dystopia in 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius'". *International Fiction Review* 22. 1-2 (1995).
- Cordero, Sergio. "Filosofía y lingüística en los cuentos fantásticos de Jorge Luis Borges". *La Palabra y el Hombre: Revista de la Universidad Veracruzana* 74 (abril-junio 1990).
- Cuesta Abad, José M. "Universos interpretativos: la hipóstasis del 'Orbis Tertius' popperiano". *Ficciones de una crisis. Poética e interpretación en Borges*. Madrid: Gredos, 1995. 145-155.
- Dapía, Silvia G. "'This Is Not a Universe': An Approach to Borges's 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius'". *Chasqui* 26. 2 (nov. 1997).

- Dapia, Silvia G. "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius". *Die Rezeption der Sprachkritik Fritz Mauthners im Werk von Jorge Luis Borges*. Köln-Weimar-Wien: Böhlau Verlag, 1993. IV.2, 63-79.
- Echavarría, Arturo. "Análisis de 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius'". *Lengua y literatura en Borges*. Barcelona: Ariel, 1983. 160-178.
- Echavarría-Ferrari, Arturo. "'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius': Creación de un lenguaje y crítica del lenguaje". *Revista-Iberoamericana*, Pittsburgh, 100-101 (julio-dic. 1977).
- Elejalde, Alfredo. "Temporalidad en 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius'" (1997). http://www.apuntes.org/materias/cursos/clit/temporalidad_en_tlon.html.
- Fuente, José Luis de la. "Las ciudades invisibles de Tlön". *Borges, Calvino, la literatura (El coloquio en la Isla)*. Centre des recherches latino-américaines de l'Université de Poitiers. *Coloquio Internacional*. Vol. 2. Madrid: Fundamentos, 1996.
- Fuente, José Luis de la. "'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius', de Borges: Tránsitos entre mundos, poética de la literatura fantástica y prefiguración del relato". *Castilla: Boletín del Departamento de Literatura Española (Castilla)* 17 (1992).
- Fox, Adrian. "Borges' Use of Berkeley's Idealism". <http://www.gwu.edu/~english/kaleidoscope/Essaypages/Essay7A.htm>.
- García Méndez, Javier. *Espejos abominables: a propósito de la escritura en Borges*. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro, 1984.
- Garrido Díaz, Adriana, Lucila Sabarrós de Bortagaray, Héctor García. "Tres lecturas de un mismo cuento". *Adolfo Bioy Casares en Uruguay: De la amistad y otras coincidencias*. Coord. Lisa Block de Behar, Isidra Solari de Muró. Montevideo: Centro Cultural Internacional de Salto, 1993.
- Graña, María Cecilia. "El once y el espejo, motivos de simetría en un relato de Borges". *Annali di Ca' Foscari* 20. 2 (1981).
- Grau, Cristina. "Tlön o la utopía cósmica". *Variaciones Borges* 2 (1996).
- Hayes, Aden W. "Orbis Tertius and Orbis Novus: The Creation and Discovery of New Worlds". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 8. 2 (Winter 1984).
- Irby, James E. "Borges y la idea de utopía". *Asedio a Jorge Luis Borges*. Ed. Joaquín Marco. Madrid: Ultramar, 1981.
- Irby, James E. "Borges and the Idea of Utopia". *The Cardinal Points of Borges*. Ed. Lowell Dunham and Ivar Ivask. Norman: U of Oklahoma P, 1971.
- Issacharoff, Michael; Lelia Madrid. "Cognition, référence, lecture". *Poétique* 26. 102 (Avril 1995).
- Josipovici, Gabriel. "Borges and the Plain Sense of Things". *Borges and Europe Revisited*. Ed. Evelyn Fishburn. London: Institute of Latin American Studies, University of London, 1998.
- Juan-Navarro, Santiago. "La alquimia del verbo: 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius' de J. L. Borges y la sociedad de la Rosa-Cruz". *Hispanófila* 120 (mayo 1997).
- Kaplan, Marina. "'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius'" y 'Urn Burial'". *Comparative Literature* 36.4 (1984). 328-341.

- Kason, Nancy M. "Lo fantástico y la metaficción: 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius'". *Borges y la posmodernidad: un juego con espejos y desplazamientos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1994. Cap. 2, 27-39.
- Kason, Nancy-M. "The Mirror of Utopia: Tlön, Uqbar, Orbis Tertius". *Borges' Craft of Fiction: Selected Essays on His Writing*. Ed. Joseph Tyler. Carrollton: Internat. Circle of Borges Scholars, West Georgia Coll., 1992.
- Kristal, Efraim. "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius". *Invisible Work. Borges and Translation*. Nashville: University of Vanderbilt Press, 2002. 89-98.
- Lafuente, Federico Horacio. "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius. Jorge Luis Borges (1940)" *Borges en 10 miradas*. Buenos Aires: Fundación El Libro, 1999.
- Le Goff, Marcel. "Le reflet des mots (« Tlön, Uqbar, Orbis Tertius »)". *Jorge Luis Borges. L'univers, la lettre, le secret*. Paris: L'Harmattan, 1999. 238-246.
- Ludmer, Josefina. "Enciclopedias y colecciones. Otra lectura de 'Uqbar, Tlön, Orbis Tertius'". *El cuerpo del delito. Un manual*. Buenos Aires: Perfil, 1999. 216-223
- Lunsford, Kern L. "Jorge Luis Borges's 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius': Epistemology and History; Language and Literary Creation". *Cincinnati Romance Review* 8 (1989).
- Marrero-Fente, Raúl. "'Tlön, Uqbar Orbis Tertius': Los 'mundos posibles' de una metafísica de la ficción". *Tradición y actualidad de la literatura iberoamericana* I. Ed. Pamela Bacarisse. Pittsburgh, PA: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana; 1995.
- Martín Orejana, Marina. *Jorge Luis Borges and David Hume: Their Epistemological Approach to the External World and the Self*. Dissertation Abstracts International (Ann Arbor, MI) (DAI) 1991 May; 51 (11): 3763A. U of Virginia. Abstract nr. DA9029899.
- Martín, Marina. "Visión escéptica en Tlön, Uqbar, Orbis Tertius." *Revista de Estudios Hispánicos* 24.1 (1990).
- Merrell, Floyd. *Unthinking thinking. Jorge Luis Borges, mathematics and the new physics*. West Lafayette, Indiana: Purdue University Press, 1991.
- Mignolo, Walter. "Ficción fantástica y mundos posibles (Borges, Bioy y Blanqui)". *Homenaje a Ana María Barrenechea*. Ed. Lia Schwartz Lerner e Isaías Lerner. Madrid: Castalia, 1984.
- Molloy, Sylvia. "Nombrar-Falsear". *Las letras de Borges y otros ensayos*. Rosario: Beatriz Viterbo, 1999. 127-135.
- Mosca, Stefania. "Borges: Antiutopía". *Zona Franca* 6. 34 (marzo-abril 1983).
- Mosca, Stefania. *Jorge Luis Borges: utopía y realidad*. Caracas: Monte Ávila, 1983. 21-50 y 135-150.
- Nuño, Juan. *La filosofía de Borges*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Østerud, Erik. "Med fantastikken og latteren rundt i det åpne kunstverk: Tekstvandring med Jorge Luis Borges ('Tlön, Uqbar, Orbis Tertius') og Umberto Eco ('Rosens navn')". *Norsk Litterær Arbok* (Oslo, Norway) 22 (1987).
- Pellegrino, Carlos. "Arquetipos de una región cósmica: ¿El país de Uqbar? ¿Uqbar?". *Adolfo Bioy Casares en Uruguay: De la amistad y otras coincidencias*.

- Coord. Lisa Block de Behar, Isidra Solari de Muró. Montevideo: Centro Cultural Internacional de Salto; 1993.
- Pellicer, Rosa. "H. Bustos Domecq, ciudadano de Tlön". *Anthropos* 142/143 (marzo-abril 1993).
- Piñeyro, Juan Carlos. "El exiliado de Tlön. Tres planos de ficción en un relato de Jorge Luis Borges" (manuscrito, Borges Center).
- Piñeyro, Juan Carlos. "La figura femenina en 'Tlön'". *Ficcionalidad e ideología en trece relatos de Jorge Luis Borges*. Estocolmo: Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Estocolmo, 2000. 181-193.
- Porras Collantes, Ernesto. "Texto y subtexto de 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius' de Jorge Luis Borges". *Thesaurus: Boletín del Instituto Caro y Cuervo* 38. 1 (enero-abril 1983).
- Quilliot, Roland. "Destruction du réel et dissolution du sujet chez Borges". *Imaginaires du simulacre. Cahier du Centre de Recherche sur l'image, le symbole et le mythe* 2 (1997).
- Roldán Charria, Jairlo. "Tlön y Bohrión: la metafísica de dos mundos". *Metáfora* (Cali, Colombia) 5: 9 (mayo 1996).
- Sáinz González, Eugenio. "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius": la lectura 'per speculum in enigma'" [sic]. *Jornadas internacionales sobre Jorge Luis Borges, 1999*. Ljubljana, 1999.
- Sarlo, Beatriz. "Construcciones imaginarias". *Borges, un escritor en las orillas*. Buenos Aires: Ariel, 1995. Cap. 6.
- Sanchis Banus, Jos. "Decurso narrativo y planos de realidad en dos cuentos de Jorge Luis Borges: 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius' y 'La muerte y la brújula'". *Melanges à la memoire d'Andre Joucla-Ruau*. Ed. Jean Chalon, et al. Aix-en-Provence: Univ. de Provence, 1978.
- Scholes, Robert. "Tlön and Truth: Reflections on Literary Theory and Philosophy". *Realism and Representation: Essays on the Problem of Realism in Relation to Science, Literature, and Culture*. Ed. George Levine. Madison: U of Wisconsin P; 1993.
- Sebald, W. G. *Die Ringe des Saturn: Eine englische Wallfahrt*. Frankfurt: Eichborn, 1995.
- Serna Arango, Julián. "Bajo el signo de Tlön" (manuscrito)
- Sosnowski, Saúl. "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius': Historia y desplazamientos". *The Contemporary Latin American Short Story*. Ed. Rose Minc, Wolfgang B. Fleischman, Norma Fulton. New York: Senda Nueva, 1979.
- Shaw, D.L. "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius". *Borges: Ficciones*. London: Grant & Coutler, 1976. 13-17.
- Toro, Alfonso de. "Borges/Derrida/Foucault: Pharmakeus/Heterotopia o más allá de la literatura ('hors-littérature'): escritura, fantasmas, simulacros, máscaras, carnaval, y... Atlön/Tlön, Ykva/Uqbar, Hlaer, Jangr, Hrön(n)/Hrönir, Ur y otras cifras". *Jorge Luis Borges. Pensamiento y saber en el siglo XX*. Ed. Alfonso de Toro & Fernando de Toro. Frankfurt/M: Veruert, 1999.

- Ulla, Noemí. "Bioy Casares en el juego de Tlön". *Adolfo Bioy Casares en Uruguay: De la amistad y otras coincidencias*. Coord. Lisa Block de Behar, Isidra Solari de Muró. Montevideo: Centro Cultural Internacional de Salto; 1993.
- Urraca, Beatriz. "Wor(l)ds through the Looking-Glass: Borges's Mirrors and Contemporary Theory". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 17. 1 (Fall 1992).
- Verdevoeye, Paul & Marguerite Buffard. "Ordre et désordre de l'univers: le mythe de la connaissance dans 'La bibliothèque de Babel' et 'Tlön Uqbar Orbis Tertius'". *Ouvrage Collectif: Analyses & réflexions sur Borges, Fictions. Mythe et récit*. Paris: Ellipses, 1988.
- Wheelock, Carter. "Provisional Hypostatization". *The Mythmaker: A Study of Motif and Symbol in the Short Stories of Jorge Luis Borges*. Austin: Univertisy of Texas Press, 1969. 93-98.
- Zanelli, Carmela. "Las aspiraciones de Tlön". *Mester* 19. 2 (Fall 1990).