

OBRAS RECIBIDAS

La lista que sigue menciona los títulos recibidos en donación (en general de editores o autores) entre febrero y septiembre de 2001. La lista completa de títulos existentes en el archivo del Centro Borges puede ser consultada en la siguiente página de Internet:
<http://www.hum.au.dk/romansk/borges/obras.htm>



- ABADI, MARCELO. "Los prisioneros". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- AGRESTI, MABEL SUSANA. "La presencia del Facundo y el Martín Fierro en algunos textos de Borges". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- AGRESTI, MABEL SUSANA. "La presencia del Facundo y el Martín Fierro en algunos textos de Borges". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- ALAZRAKI, JAIME. "Borges: del barroco a un estilo invisible". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- ANDERMANN, JENS. "Demoliendo hoteles". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- ANTELO, RAÚL. "La zoología imaginaria como deslectura de las radiografías y retratos de la nación en crisis". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- ARÁN, PAMPA OLGA. "La rigurosa magia de lo fantástico borgeano". *Espéculo* 15 (julio-octubre 2000).
- ARMANI, HORACIO. "Buenos Aires, una pasión metafísica". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- ASTUTTI, ADRIANA. "Una cita impretinente: Borges y Osvaldo Lamborghini". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- BADUI DE ZOGBI, MARIA BANURA. "Ríos de agua y tiempo". *Revista de Literaturas Modernas* 29 (1999).
- BARCIA, PEDRO LUIS. "El canon literario argentino según Borges". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- BARCIA, PEDRO LUIS. "Tlön y el Textum Mundi". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- BARON SUPERVIELLE, SILVIA. "La Escritura de Tlön". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.

- BARRENECHEA, ANA MARÍA. "El hacedor de tramas secretas". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- BORGES, JORGE LUIS. "Charla de Borges: Nostalgia del latín". Escuela Freudiana de la Argentina. *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- BORGES, JORGE LUIS. "Magia pura". Universidad de Nueva Orleans, (Disertación) 1982. *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- BORGES, JORGE LUIS. "Memoria y 'Gran Memoria'". Entrevista de Odile Baron Supervielle. *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- BORGES, JORGE LUIS. "Sheer Magic". University of New Orleans, (Lecture) 1982. *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- BRAVO, PILAR, MARIO PAOLETTI. *Borges verbal*. Barcelona: Emecé, 1999.
- BRUNI, NINA. "Borges y su actitud ante la comunicación masiva: una propuesta desde la sociología de la cultura". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- BULACIO, CRISTINA. "Juegos metafísicos en Borges: el tiempo y la eternidad". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- CAMPRA, ROSALBA. "Usos del laberinto". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- CANAPARO, CLAUDIO. "De bibliographica ratio". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- CASTELLINO, MARTA ELENA. "Borges y la narrativa policial: teoría y práctica". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- CENTENO DE HOYOS, ROSALÍA. "Sarmiento versus Borges 'Diálogo de muertos'". *Revista de Literaturas Modernas* 29 (1999).
- CITTADINI, MARÍA GABRIELA B. "El laberinto espectral y las falsedades de sus caminos imaginarios: encuentro Borges-Ducmelic". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- COMAS DE GUEMBA, DOLORES. "Jorge Luis Borges: el sentido heroico de la vida". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- CROLLA, ADRIANA. "Paseos por los laberintos borgesianos. Una propuesta de lectura comparada". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- DÍAS, HERNÁN. "Senderos cruzados". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- FERNÁNDEZ BRAVO, ÁLVARO. "Borges coleccionista". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- FERNÁNDEZ RETAMAR. "Encuentro con Jorge Luis Borges". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- FINE, RUTH. *La desautomatización en literatura: su ejemplificación en El Aleph de Jorge Luis Borges*. Gaithersburg: Hispanmerica, 2000.
- FLAWIÁ DE FERNÁNDEZ, NILDA M. & LILIANA MASSARA. "Jorge Luis Borges, crítico de la literatura argentina". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- GALLI DE ORTEGA, GLORIA. "Borges en Italia, Italia en Borges". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).

- GARMENDIA DE CAMUSSO, GUILLERMINA. "Jorge Luis Borges y el tiempo". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- GARNETT, MARK. "Borges: el reloj de arena y el tigre mutilado". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- GARTH, TODD S. "Confused Oratory: Borges, Macedonio and the Creation of the Mythological Author. A Cervantine Reconstruction". *MLN* 116.2 (2001).
- GIORDANO, ALBERTO. "Borges: la ética y la forma del ensayo". *Punto de Vista* 70 (Agosto 2001).
- GIRRI, ALBERTO. "Reconocimiento". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- GOLOBOFF, MARIO. "Borges y el gaucho". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- GOLOBOFF, MARIO. "Borges, lecturas gauchas". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- GOTSCHLICH, GUILLERMO. "Lectura borgeana de la literatura gauchesca. Ensayos y cuentos". *Revista Chilena de Literatura*. 57 (noviembre 2000).
- GUZMÁN PINEDO, MARTINA & ALEJANDRA CEBRELLI. "El carnaval y la máscara en 'El simulacro' de Jorge Luis Borges". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- HOUSKOVÁ, ANNA. "Dedicatorias y diálogos de Borges". *El hispanismo en la República Checa* (I). Ed. D. Estébanez. Praga: Filozofická fakulta - Univerzita Karlova. 2000.
- KAUFMAN, ALEJANDRO. "Acerca de algunas formas de lo judío en la obra de Borges". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- KIBÉDI VARGA, ÁRON. "Identificación y distanciamiento en literatura. Reflexiones sobre el arte de Borges". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- KLOUČEK, VÍT. "Los cuchillos vivos de Borges". *El hispanismo en la República Checa* (I). Ed. D. Estébanez. Praga: Filozofická fakulta - Univerzita Karlova. 2000.
- KOTRČKOVÁ, EVA. "Borges y yo". *El hispanismo en la República Checa* (I). Ed. D. Estébanez. Praga: Filozofická fakulta - Univerzita Karlova. 2000.
- KREIMER, ROXANA. "Nietzsche, autor de 'Funes el memorioso'". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- LADDAGA, REINALDO. "Lógica del freak". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- LARAWAY, DAVID. "Generations: Borges and His Progeny". *Latine American Literary Review* XXVIII:56 (July-December 2000).
- LEO DE BELMONT, LAURA. "Borges y Shakespeare: una práctica comparatista". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- LIZABE, GLADYS ISABEL. "¿'Ubi Sunt' Jorge Manrique y Jorge Luis Borges? Re-creación borgiana de una fórmula medieval tradicional". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).

- LOUIS, ANNICK. "Besando a Judas. Notas alrededor de 'Deutsches Requiem'". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- LUDMER, JOSEFINA. "¿Cómo salir de Borges?". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- MANZONI, CELINA. "Biografías mínimas/ínfimas y el equívoco del mal". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- MONTALDO, GRACIELA. "Borges y las fábulas de lealtades de clase". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- MORENO, FERNANDO. "Ocurrencias de la historia, recurrencias de la historia". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- MORILLAS, ENRIQUETA. "La irrealidad y el fermento expresionista en el texto borgesiano". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- NÁLLIM, CARLOS ORLANDO. "Borges, Pierre Menard y Cervantes". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- NAVARRO DURÁN, ROSA. "Jorge Luis Borges, 'La casa de Asterión'". *La mirada al texto. Comentario de textos literarios*, de RND. Barcelona, Ariel, 1995.
- NORLYK JEPPESEN, RIKKE. *Tres tipos de polifonía en "La fiesta del Monstruo" de Honorio Bustos Domecq*. M. A. Dissertation. University of Aarhus, May 2001.
- ORCE DE ROIG, MARÍA EUGENIA. "La fiesta del monstruo de 'Borges': un texto diferente". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- ORTEGA, JULIO. "'El Aleph' y el lenguaje epifánico". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- OVIEDO, JOSÉ MIGUEL. "Borges y la literatura fantástica". *Historia de la literatura hispanoamericana*. 4. *De Borges al presente*, de JMO. Madrid: Alianza, 2001.
- PANESI, JORGE. "Borges: destinos sudamericanos y destinos de la traducción". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- PELLICER, ROSA. "Borges, lector de Gracián: 'laberintos, retruécanos, emblemas'". *Boletín de la Fundación Federico García Lorca* 29-30, 2001.
- PÉREZ, ALBERTO JULIÁN. "Jorge Luis Borges: el oficio del lector". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- PETÖFI, JÁNOS SÁNDOR. "Algunos aspectos de una lectura semiótico-textológica de Borges". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- PIMENTEL PINTO, JÚLIO. "Borges, una poética de la memoria". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- PIÑA, CRISTINA. "Borges y la posmodernidad". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- POLLMANN, LEO. "Discurso poético y discurso filosófico en Borges". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.

- PŠENIČKA, PETR. "La realidad borgesiana y su posible interpretación". *El hispanismo en la República Checa* (I). Ed. D. Estébanez. Praga: Filozofická fakulta - Univerzita Karlova. 2000.
- Revista de Literaturas Modernas* (Mendoza). *Homenaje a Jorge Luis Borges*. 29 (1999).
- REY BECKFORD, RICARDO. "Rigor del Testimonio y Sentido de la Violencia en Borges". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- REY, ELISA. "Polifonía y contrapunto en la narrativa de Jorge Luis Borges". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- RICCI, GRACIELA N. "J. L. Borges: el código secreto". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- RICCI, GRACIELA N. (ED.). *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Actas del Coloquio Internacional en Homenaje a J. L. Borges. Macerata, 2-3 Diciembre de 1999. Milano: Giuffrè, 2000.
- ROSA, NICOLÁS. "Los negocios de la escritura. Citar, borrar, leer". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- ROWE, WILLIAM, CLAUDIO CANAPARO, ANNICK LOUIS (COMP.). *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Buenos Aires: Paidós, 2000.
- ROWE, WILLIAM. "El escepticismo y lo ilegible en el arte de la lectura". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- SAER, JUAN JOSÉ. "Borges como problema". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- SANDOVAL, FRANCO. "Borges, constructor de mundos". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- SCARFÓ, DANIEL. "Borges y las literaturas imposibles". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- SHARMAN, ADAM. "Borges y el tiempo de la ceguera". *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Comp. W. Rowe et al.
- SICARD, ALAIN. "La biblioteca ciega (Borges, Homero, Edipo)". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- SPENDI, CARLOS. "Un Pre-Texto de Borges". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- SUÁREZ, MARÍA VICTORIA (COMP.). *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Buenos Aires: Fundación internacional Jorge Luis Borges, 2001.
- TAMM, DITLEV. "Borges for jurister". *Kritik* 150 (maj 2001).
- TANTATUVIEZ, SUSANA. "Aproximación semiótica a 'La escritura del Dios' de Jorge Luis Borges". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).
- ULLA, NOEMÍ. "Días de Borges". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- VACCARO, ALEJANDRO. "Borges, lector y antólogo". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- VAGENAS, NASOS. "Borges en la Calle Panepistimiu". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- VÁZQUEZ, MARÍA ESTHER. "Borges. De la memoria y del olvido". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.

- VITIER, CINTIO. "Borges". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- VRHEL, FRANTISEK. "Borges y Praga". *El hispanismo en la República Checa* (I). Ed. D. Estébanez. Praga: Filozofická fakulta - Univerzita Karlova. 2000.
- VYDROVÁ, HEDVIKA. "El tratamiento de lo fantástico en Borges y Cortázar". *El hispanismo en la República Checa* (I). Ed. D. Estébanez. Praga: Filozofická fakulta - Univerzita Karlova. 2000.
- WOSCOBOINIK, JULIO. "Borges, la magia del texto (aproximación psicoanalítica)". *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad*. Ed. G. N. Ricci.
- YUDIN, FLORENCE. "Borges en el otro milenio. El advenimiento". Manuscrito.
- ZANGARA, IRMA. "Sobre el posible origen de un Tríptico". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- ZANGARA, IRMA. "Sobre la posible solución de un enigma planteado al lector por un lector de un Séneca en las orillas". *Fuego del Aire. Homenaje a Borges*. Comp. M. V. Suárez.
- ZONANA, VÍCTOR GUSTAVO. "Jorge Luis Borges: su concepción de la metáfora en la década del '20'". *Revista de literaturas modernas* 29 (1999).