

## Obras recibidas

---

*El servicio de documentación del Centro Borges crece gracias a los envíos espontáneos de los autores o editores. La lista que sigue menciona los títulos recibidos entre junio de 1997 y mayo de 1998. En los casos en que el donante no es ni el autor ni el editor, su nombre va mencionado entre paréntesis.*

*En este número, la Redacción agradece en forma muy particular dos donaciones importantes:*

- 1. La Sra. Alicia P. de Borello ha tenido la amabilidad de donar al Centro de Documentación una importante colección (157) de libros y artículos que pertenecían a la biblioteca de su marido, el añorado amigo Prof. Rodolfo Borello. Dichos títulos están explícitamente señalados en la lista que sigue.*
- 2. Annick Louis ha donado copia de una cantidad ingente de escritos originales de Borges (fundamentalmente prólogos y colaboraciones en las revistas Sur y Anales de Buenos Aires). Como su aporte representa más de mil páginas, los títulos van consignados como colección y no individualmente.*

Gracias

**Abadi, Marcelo N.** "Ser Borges (Manuscrito encontrado en la Galería del Este)". *Confluencia, Revista hispánica de cultura y literatura* 6:1 (Fall 1990).

**Abadi, Marcelo.** "'Spinoza' y el otro. Dos poemas de Borges". *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988.

**Abadi, Marcelo.** "Borges o de la filosofía argentina". *Revista Centro* 14 (oct. - dic. 1959).

**Abadi, Marcelo.** "Spinoza in Borges' Looking-glass". *Studia Spinozana* 5 (1989).

**Acin, Jovica.** "Lotería piramidal". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).

- Aguilar, Gonzalo Moisés.** "Una historia local de la infamia (Sobre Seis problemas para don Isidro Parodi, de H. Bustos Domecq)". *Temas para leer la literatura argentina* 5 (1996). (Donante: Annick Louis).
- Alazraki, Jaime, Jorge Luis Borges et al.** "Borges: ¿Filósofo? ¿Poeta? ¿Revolucionario?". *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).
- Alazraki, Jaime.** "Borges o el difícil oficio de la intimidad: reflexiones sobre su poesía más reciente". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Alazraki, Jaime.** "Jorge Luis Borges". Roy, Joaquín. *Narrativa y crítica de nuestra América*. Madrid: Castalia, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Alazraki, Jaime.** "Sentido del espejo en la poesía de Borges". *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).
- Alazraki, Jaime.** "Sobre la muerte de Borges: algunas reflexiones". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Alazraki, Jaime.** *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges*. Madrid: Gredos 1968. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Alifano, Roberto.** *Borges, biografía verbal*. Barcelona : Plaza & Janes, 1988. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Almeida, Ivan.** "La ilustre incertidumbre: Borges y Wittgenstein". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Alonso, Amado.** "Borges narrador". *Materia y forma en poesía*. Madrid: Gredos, 1955. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Alonso, María de las Nieves.** "El desplazamiento en 'La muerte y la brújula'". *Acta literaria* 5 (1980). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Alvarez, Nicolás E.** "La realidad trascendida: Dualismo y rectangularidad en 'Emma Zunz'". *Explicación de Textos Literarios*. 12:1 (1983 1984). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Anderson Imbert, Enrique, Robert Gillespie, Robert Scholes.** "Borges y Chesterton". *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).
- Anderson Imbert, Enrique.** "Un cuento de Borges: 'La casa de Asterión'". *Revista Iberoamericana* XXV (1960). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Andic, Branko.** "Borges, un argentino disfrazado (Acercas de lo local y lo universal en la poética de Borges)". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Andrade Paraizo, Mariângela de.** "Um piscar de olhos". *Borges em dez textos*. Ed. Maria Esther Maciel & Reinaldo Marques. Rio de Janeiro: Sette letras, 1997

- André, Robert.** "La muerte vivida de J. L. Borges". *Jorge Luis Borges*. Por Pierre Macherey et al. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Anzieu, Didier.** "El cuerpo y el código en los cuentos de J. L. Borges". *Jorge Luis Borges*. Por Pierre Macherey et al. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Arciniegas, Germán.** "Borges". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Arias Saravia, Leonor.** "La estructura narrativa y el proceso creador en 'La otra muerte' de Jorge Luis Borges". *Reflexiones en torno a "La otra muerte", un cuento de Jorge Luis Borges*. Salta: Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, 1984. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Balderston, Daniel.** "El jardín de senderos que se bifurcan': Un cuento de la guerra". *Perspectives on Contemporary Literature* 14 (1988).
- Balderston, Daniel.** "Borges, Averroes, Aristotle: The Poetics of Poetics". *Hispania* 79:2 (mai 1996).
- Balderston, Daniel.** "Borges, Jorge Luis". *Encyclopedia of Latin American History*. Ed. Barbara A Tenenbaum et al. Vol. 1. New York: Scribner's 1995 .
- Balderston, Daniel.** "Cuento (corto) y cuentos (largos) en 'La escritura del Dios'". *Cuadernos Hispanoamericanos* 505-507 (jul-sept 1992).
- Balderston, Daniel.** "Dos literatos del Proceso: H. Bustos Domecq y Silvina Bullrich". *Nuevo Texto Crítico* 3:1 (1990).
- Balderston, Daniel.** "Evocation and Provocation in Borges: The Figure of Juan Muraña". *Borges the Poet*. Ed. Carlos Cortínez. Fayetteville: U of Arkansas P, 1986 .
- Balderston, Daniel.** "Historical Situations in Borges". *MLN* 105:2 (Mar. 1990).
- Balderston, Daniel.** "Las fuentes históricas de 'ficciones'". *Primer Plano*, 18. 09. 1991.
- Balderston, Daniel.** "Octuple Allusion in Borges's Inquisiciones". *Transformations of Literary Language in Latin American Literature: From Machado de Assis to the Vanguardists*. Ed. Jackson K. David. Austin : Dept. of Sp. & Port. , Univ. of Texas at Austin/Abaporu, 1987.
- Balderston, Daniel.** "The Mark of the Knife: Scars as Signs in Borges". *The Modern Language Review*, 83:1 (Jan 1988) .
- Balderston, Daniel.** "Tradição e traição: Borges e Stevenson". *Folhetim*, 19.09.94.
- Balderston, Daniel.** "Dichos y hechos: Borges, Gutiérrez y la nostalgia de la aventura". *La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico* 2:8 (oct. -dic. 1988).
- Barnstone, Willis, et al.** "Sobre la traducción de Borges". *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).
- Barrenechea, Ana María.** "Borges y los símbolos". *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).
- Barrenechea, Ana María.** "Borges y los símbolos". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).

- Barrenechea, Ana María.** "La expresión de la irrealidad en Jorge Luis Borges". *La literatura fantástica en Argentina*. Por Ana María Barrenechea & Emma Susana Speratti Piñero. México: Imprenta Universitaria, 1957. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Bastos, María Luisa.** "Las lecciones del maestro". *Hispanamérica* XXV:75 (1996).
- Bastos, María Luisa.** "Literalidad y trasposición: 'Las repercusiones incalculables de lo verbal'". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Bastos, María Luisa.** *Borges ante la crítica argentina. 1923-1960*. Buenos Aires: Hispanamérica, 1974. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Batista Rodríguez, J. J.** "Notas sobre el tratamiento de la inmortalidad en Borges y Luciano". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* 10 (1991). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Bedoya Borrero.** "Borges Postdata de 1986". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Bell Villada, Gene H.** "Borges as Argentine Author, and Other Self Evident (if Often Ignored) Truths". *Salmagundi* (Spring-Summer 1989). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Bell Villada, Gene H.** *Borges and His Fiction: A Guide to His Mind and Art*. Chapel Hill: U. of North Carolina P, 1981. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Bianchiotti, Héctor, Jean Paul Enthoven.** "Io nel labirinto. Entrevista con Jorge Luis Borges". *Panorama* 13. 12. 97. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Bilbija Ksenija.** "Lapiceras, tatuajes e hipertextos". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Bonatti, María.** "Dante en la lectura de Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Bonnefoy, Yves.** "Homage to Jorge Luis Borges". *New Literary History* 21:1 (Autumn 1989). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borello, Rodolfo A.** "El Evangelio según Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borello, Rodolfo.** "Las ideas de Borges y su sentido". *Memoria del XX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana* Budapest: Spanish Dept. : Eötvös Lorand University, 1982. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borello, Rodolfo.** "La narrativa fantástica: Borges". *Capítulo. La historia de la literatura argentina* 48 (junio 1968). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borges, Jorge Luis, Margarita Guerrero.** *El "Martín Fierro"*. Buenos Aires: Columba, 1960. (Donante: Biblioteca Nacional de Buenos Aires).
- Borges, Jorge Luis.** ("Macedonio Fernández"). *Hablan de Macedonio Fernández*. Adolfo de Obieta et al. Buenos Aires: Atuel, 1996. (Donante: Germán Leopoldo García).
- Borges, Jorge Luis.** "30 de octubre de 1983". *Eco* XLIV: 4 (febrero 1984). (Donante: Alicia P. de Borello).

- Borges, Jorge Luis.** "Autobiographical Essay". *The Aleph and other Stories*. 1933 -1966. Ed. and trans. Norman Thomas Di Giovanni. New York: E. P. Dutton, 1970. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borges, Jorge Luis.** "Cansinos y Las mil y una noches". *La Nación* 10. 07. 1960. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borges, Jorge Luis.** "La postulación de la realidad". *Azul* II (junio 1931). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borges, Jorge Luis.** "Leyenda policial". *Martín Fierro* 2ª época 4:38, 26. 2. 1927. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borges, Jorge Luis.** "Los sueños y la poesía". *Cuadernos Sigmund Freud* (noviembre 1982). (Donante: Osvaldo García).
- Borges, Jorge Luis.** "Recuerdos de mi amigo Xul Solar". *Comunicaciones* 3. Fundación San Telmo (Noviembre 1990). (Donante: Nicolás Helfft).
- Borges, Jorge Luis.** "Simplemente un hombre de letras". *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).
- Borges, Jorge Luis.** "Sobre cinco poemas (a propósito de su traducción al inglés). *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).
- Borges, Jorge Luis.** "Sobre un verso de Apollinaire". *Nosotros* (marzo 1925). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borges, Jorge Luis.** Colección completa de escritos en la revista *Anales de Buenos Aires*. Copia de originales. (Donante: Annick Louis).
- Borges, Jorge Luis.** Colección completa de escritos en la revista *Sur*. Copia de originales. (Donante: Annick Louis).
- Borges, Jorge Luis.** Colección de prefacios. Copia de originales. (Donante: Annick Louis).
- Borges, Jorge Luis.** "La fiesta del monstruo". *Adán* s. f. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borges, Jorge Luis.** *Evaristo Carriego*. Buenos Aires: Gleitzer, 1930. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borges, Jorge Luis.** *Nueva refutación del tiempo*. Buenos Aires: Oportet and Haereses, 1947. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Borges, Jorge Luis.** Prólogo. *Buenos Aires en tinta china*. Dibujos de Attilio Rossi, Prólogo de *Jorge Luis Borges*, poema de Rafael Alberti. Buenos Aires: Losada, 1951. (Donante: Erik Voigt).
- Borges, Jorge Luis.** *Textos recuperados 1919-1929*. Buenos Aires: Emecé, 1997.
- Borinsky, Alicia.** "Borges en nuestra biblioteca". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Bosco, María Angélica.** *Borges y los otros*. Buenos Aires: Fabril, 1967. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Brandão Santos, Luis Alberto.** "Atlas do tempo". *Borges em dez textos*. Ed. Maria Esther Maciel & Reinaldo Marques. Rio de Janeiro: Sette letras, 1997.

- Bratic, Raroslav.** "El lector de Borges hoy día". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Bratosevich, Nicolas.** "El desplazamiento como metáfora en tres textos de Jorge Luis Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Brintrup, Lilianet.** "Del azar a la necesidad, un quiasmo borgeano". *Acta literaria* 5 (1980). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Brión, Marcel.** "Máscaras, espejos, mentiras y laberinto". *Jorge Luis Borges*. Por Pierre Macherey et al. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Brushwood, John S.** "The Spanish American Short Story from Quiroga to Borges". *The Latin American Short Story: A Critical History*. Ed. Peden Margaret Sayers. Boston: Twayne, 1983. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Bunge, Mario.** "Desencuentros con Jorge Luis Borges". *ABC*, viernes 2-1-1998. (Donante: Carlos Meneses).
- Caillois, Roger.** "Los temas fundamentales de J. L. Borges". *Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Calvino, Italo.** "Jorge Luis Borges". *Perchè leggere i classici*. Milano: Mondadori, 1991. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Caracciolo Trejo, E.** "Poesía amorosa de Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Cárcamo, Silvia Inés.** "De Borges a César Aira: El fantasma y la literatura argentina". *Metáfora* (Calí) 5: 9 (mayo 1996).
- Carrouges, Michele.** "Borges ciudadano de Tlön". *Jorge Luis Borges*. Por Pierre Macherey et al. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Castellanos, Rosario.** "El informe de Brodie, ¿una crónica conyugal?". *El mar y sus pescaditos*. México, 1975. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Celebic, Gojko.** "Borges y Zmajevic". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Christ, Ronald J.** "'The Inmortal'". *Jorge Luis Borges*. Ed. Harold Bloom. New York, New Haven, Philadelphia: Chelsea, 1986. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Concha, Jaime.** "'El Aleph': Borges y la historia". *Revista Iberoamericana* 49: 123-124. (apr. sept. 1983). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Corral, Rose.** "Acerca del 'primer Borges'". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 42:1 (1994).
- Correia Leitão, Cláudio.** "Cegueira e olhares em Borges e Graciliano Ramos". *Borges em dez textos*. Ed. Maria Esther Maciel & Reinaldo Marques. Rio de Janeiro: Sette letras, 1997.
- Cortínez, Carlos, et al.** *Con Borges (texto y persona)*. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).

- Cortínez, Carlos.** "El poema de Borges". *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).
- Costa Lima, Luiz.** "A Antiphysis em Jorge Luis Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Cruz Cronfly, Fernando.** "De Roberto Arlt a Jorge Luis Borges". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Delgado Ortíz, Eduardo.** "Borges y la novela negra". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Delic, Jovan.** "El arquetipo del vidente ciego". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Delic, Jovan.** "La prosa serbia conmporánea y J. L. Borges". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Dermanovic, Nadezda.** "Borges desde un ángulo personal". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Di Giovanni, Norman Thomas, Daniel Halpern, & Frank MacShane.** *Borges on writing*. New York: E. P. Dutton, 1973. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Di Giovanni, Norman Thomas.** "Checklist of the principal Works of Jorge Luis Borges". *Tri Quarterly* 25 (Fall 1972). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Días Saldaña, Omar Javier.** "Borges: el infinito universo del libro". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Dorfman, Ariel.** "Borges y la violencia americana". *Imaginación y violencia en América*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Echavarría Ferrari, Arturo.** "'Historia del guerrero y de la cautiva' de Borges: Tentativa de codificación de un lenguaje 'americano'". *Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 agosto de 1977*. Ed. Gordon, Alan M. & Evelyn Rugg. Toronto : Dept. of Sp. & Port. , Univ. of Toronto, 1980. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Echavarría Ferrari, Arturo.** "'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius': Creación de un lenguaje y crítica del lenguaje". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Echevarría, Arturo.** *Lengua y literatura de Borges*. Barcelona: Ariel, 1983. (Donante: Alicia P. de Borello).
- El escritor y su obra.** *Entrevistas de Georges Charbonnier con Jorge Luis Borges*. (Trad. Martí Soler). México: Siglo XXI, 1967. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Elgue de Martini, Cristina.** "La Biblia en Borges". *Tribute to Jorge Luis Borges. Hommage à Jorge Luis Borges. Homenaje a Jorge Luis Borges*. Ed. Emilia I. Deffis de Calvo. Lennoxville: Bishop's University, 1997.

- Figuroa Solá de Freytes, Eulalia.** "La realidad histórica y 'La otra muerte' de Jorge Luis Borges". *Reflexiones en torno a "La otra muerte", un cuento de Jorge Luis Borges*. Salta: Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, 1984. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Fonnegra, Maité.** "Borges y la prefiguración". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Foster, David W.** "Para una caracterización de la Escritura en los relatos de Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Frank, Roslyn M. & Nancy Vosburg.** "Textos y contra textos en 'El jardín de senderos que se bifurcan'". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Galdames, María Rosa, María del Carmen del Valle, Beatriz Basignan.** "La configuración del tiempo y el espacio en 'Las ruinas circulares' de J. L. Borges". *Signo* IX: 2 (2do semestre de 1976). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Gallo, Marta.** "Asterión, o el Divino Narciso". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- García Loyer, Rodrigo.** "Borges: Narración cinematográfica y estética del lector en 'El Espantoso Redentor Lázarus Morell'". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- García Méndez, Javier.** *Especiosos abominables. A propósito de la escritura de Borges*. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro, 1984. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Gasic, Nebojsa.** "Borges y el tiempo; la metafísica del instante". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Genette, Gérard.** "La literatura según Borges". *Jorge Luis Borges*. Por Pierre Macherey et al. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Genovés, Antonio.** "Algunos aspectos del realismo mágico de Borges". *Cuadernos Hispanoamericanos* 168 ( diciembre 1963). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Germán Patiño.** "Andrés Caicedo leyendo a Borges". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Gertel, Zunilda A.** *Borges y su retorno a la poesía*. New York: The University of Iowa y Las Américas, 1968. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Gertel, Zunilda.** "La identidad como discurso e imagen en la poesía borgiana". *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).
- Gertel, Zunilda.** "La imagen metafísica en la poesía de Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Giordano, Alberto.** "Borges: la forma del ensayo". *Punto de Vista* 40 (julio-septiembre 1991). (Donante: Alicia P. de Borello).



- González Echevarría, Roberto.** "Borges, Carpentier y Ortega". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- González Lanuza, Eduardo.** "Cinco poetas argentinos". *Sur*: 98 (1942). (Donante: Alicia P. de Borello).
- González, Eduardo.** "Borges marginal". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Grosse, Max.** "Bildnis des Lesers als blinder Mann". *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11.12.90.
- Grosse, Max.** "Der Großinquisitor. Wiederentdeckt: Das geheime Frühwerk von Jorge Luis Borges". *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11.03.95.
- Grosse, Max.** "Imaginäre Enzyklopädie: *El libro de los seres imaginarios* von Jorge Luis Borges". *Bestiarien im Spannungsfeld zwischen Mittelalter und Moderne*. Hrsg Gisela Felbel und Georg Maag. Tübingen: Gunter Narr, 1997.
- Gutiérrez Girardot, Rafael.** "Jorge Luis Borges". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Hahn, Oscar A.** "Borges y el arte de la dedicatoria". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Hall, J. B.** "Deception or Self Deception? The Essential Ambiguity of Borges' 'Emma Zunz'". *Forum for Modern Language Studies* 18:3 (July 1982). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Hayes, Aden W.** "Fiton's Aleph, Ercilla's World". *Revista de Estudios Hispánicos* 15:3 (Oct 1981). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Heaney, Seamus & Richard Kearney.** "Conversación con Jorge Luis Borges". *Cuadernos hispanoamericanos* 564 (junio 1997).
- Helft, Nicolás.** *Jorge Luis Borges: Bibliografía completa*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Henao Restrepo, Darío.** "Aproximaciones a la lección borgiana". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Hernández Martín, Jorge.** "Dialogism and Parody in the Detective Story: Honorio Bustos Domecq's *Seis problemas para don Isidro Parodi*". *Revista canadiense de estudios hispánicos* XXI, 2 (Invierno 1997).
- Hernández Martín, Jorge.** "Honorio Bustos Domecq, *Six Problems* and All That Skaz". *Symposium* 48:2 (Summer 1994).
- Hernández, Juan Antonio.** *Biografía del infinito: el concepto de transfinitud en Georg Cantor y su influencia en la prosa ensayística y narrativa de Borges*. Tesis. Universidad Central de Venezuela. Departamento de Literaturas Occidentales. 1996.
- Hollerbach, Wolf.** "Le Point de vue narratif du nouveau roman: 'El Aleph' de Borges comme explicitation de la notion de 'conscience'". *Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages* 29:1 (1978). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Holloway, James E.** "'Everness': Una clave para el mundo borgiano". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).

- Holzapfel, Tamara & Alfred Rodríguez.** "Apuntes para una lectura del Quijote de Pierre Menard". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Horst, Karl August.** "Intenciones y azar en la obra de Borges". *Jorge Luis Borges*. Por Pierre Macherey et al. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Ibarra, Néstor.** "Jorge Luis Borges, poeta". *Síntesis* III, 34 (1930). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Incedon, John.** "La obra invisible de Pierre Menard". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Irby, James, Napoleón Murat & Carlos Peralta.** *Encuentro con Borges*. Buenos Aires: Galerna, 1968. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Irby, James.** "Encuentro con Borges". Irby, James, Napoleón Murat, Carlos Peralta. *Encuentro con Borges*. Buenos Aires: Galerna, 1968. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Jitrik, Noé.** "Structure et signification de Fictions de J. L. Borges". *Linguistique et Litterature* s. f. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Jorge Luis Borges.** Premio "Miguel de Cervantes" 1979. Barcelona: Anthropos, 1989. (Donante: Alicia P. de Borello).
- "**Jorge Luis Borges visto por André Maurois**". *Negro sobre blanco* (agosto 1961). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Katra, William H.** "The political Commentary of David Viñas: The 'resemanticization' of a 'Borgean' Reality". *PCCLAS Proceedings* XIV: 2 (1987). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Kodama, María.** "El tema del 'otro' en Borges". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Konstantinovic, Radivoje, Durdina Matic, Filip Matic Ed.** *Jorge Luis Borges*. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Konstantinovic, Radivoje.** "Argentino cosmopolita". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Konstantinovic, Radivoje.** "Traducir a Borges". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Koyné, André.** "Una literatura de la sospecha". *Jorge Luis Borges*. Por Pierre Macherey et al. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Lafon, Michel.** "Des noms de Borges (sur quelques points d'onomastique borgésienne)". *Mélanges offerts à Maurice Molho*. Paris: Editions hispaniques, 1988. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Le Marc'Hadour, Rémi.** "Les labyrinthes de Borges: enigme de l'identité, énigme du Nom". *Tigre* 9 (1997).

- Lefebvre, Maurice Jean.** "Quién escribió a Borges". *Jorge Luis Borges*. Por Pierre Macherey et al. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Lemaitre, Monique.** "Borges... Derrida... Sollers... Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Levasseur, Jean.** "Borges: de la fiction à la réalité, de la vie à la littérature". *Tribute to Jorge Luis Borges. Hommage à Jorge Luis Borges. Homenaje a Jorge Luis Borges*. Ed. Emilia I. Deffis de Calvo. Lennoxville: Bishop's University, 1997.
- Levine, Suzanne Jill.** "Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges: La utopía como texto". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Lévy, Salomon.** "El Aleph, símbolo cabalístico y sus implicaciones en la obra de Jorge Luis Borges". *Hispanic Review* 44 (1976). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Londoño, Julio César.** "Borges o la crítica". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Lukic, Ljiljana.** "Realidad o mito". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Mac Adam, Alfred.** "Borges, una estética del silencio". *Revista Iberoamericana* 123 124 (abril-septiembre 1983). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Mac Adam, Alfred.** "Lenguaje y estética en 'Inquisiciones'". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Macherey, Pierre et al.** *Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Macherey, Pierre.** "Borges y el relato ficticio". *Jorge Luis Borges*. Por Pierre Macherey et al. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Maciel, Maria Esther & Reinaldo Marques,** ed. *Borges em dez textos*. Rio de Janeiro: Sette letras, 1997
- Maciel, Maria Esther.** "Poéticas do artifício: Borges, Kierkegaard e Pessoa". *Borges em dez textos*. Ed. Maria Esther Maciel & Reinaldo Marques. Rio de Janeiro: Sette letras, 1997
- Matamoro, Blas.** *Jorge Luis Borges o el juego trascendente*. Buenos Aires: A. Peña Lillo, 1971. (Donante: Alicia P. de Borello).
- McBride, Mary.** "Jorge Luis Borges, Existentialist: 'The Aleph' and the Relativity of Human Perception". *Studies in Short Fiction* 14 (1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- McGuirk, Bernard.** "Nexo, mentiras e video-hype: Borges e o detetive roubado". *Borges em dez textos*. Ed. Maria Esther Maciel & Reinaldo Marques. Rio de Janeiro: Sette letras, 1997
- McMurray, George R.** "The Spanish American Short Story from Borges to the Present". *The Latin American Short Story: A Critical History*. Ed. Peden Margaret Sayers. Boston : Twayne, 1983. (Donante: Alicia P. de Borello).

- Melo Miranda, Wander.** "A memória de Borges". *Borges em dez textos*. Ed. Maria Esther Maciel & Reinaldo Marques. Rio de Janeiro: Sette letras, 1997.
- Mendez y Soto, Ernesto.** "La misión mítico-cristiana de Borges". *Explicación de Textos Literarios* 7:1 (1978). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Meyer-Clason, Curt.** "Borges y Alemania". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Mignolo, Walter.** "Emergencia, espacio, 'mundos posibles': Las propuestas epistemológicas de Jorge L. Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Millington, Mark.** "Lendo/lutando: Onetti com/contra Borges". *Borges em dez textos*. Ed. Maria Esther Maciel & Reinaldo Marques. Rio de Janeiro: Sette letras, 1997.
- Molina, Enrique.** "Borges". *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).
- Molloy, Sylvia.** "'Dios acecha en los intervalos': Simulacro y causalidad textual en la ficción de Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Moma Dimic.** "Borges y la lectura". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Monk, Queenie.** "Borges and the English Literature". *Tribute to Jorge Luis Borges. Hommage à Jorge Luis Borges. Homenaje a Jorge Luis Borges*. Ed. Emilia I. Deffis de Calvo. Lennoxville: Bishop's University, 1997.
- Monros de Stojakovic, Silvia.** "El lejano oriente en la esquina rosada". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Moreiras, Alberto.** "Desnarrativizando o aparato de estado populista: 'La lotería en Babilonia' de Jorge Luis Borges". *Borges em dez textos*. Ed. Maria Esther Maciel & Reinaldo Marques. Rio de Janeiro: Sette letras, 1997.
- Muñoz Millanes, José.** "Borges y la 'Palabra' del universo". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Murillo, L. A.** "The Labyrinths of J. L. Borges: An Introduction to the Stories of 'El Aleph'". *Modern Language Quarterly* XX (1959). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Navamuel, Leonor.** "El tiempo en 'La otra muerte' de Borges". *Reflexiones en torno a "La otra muerte", un cuento de Jorge Luis Borges*. Salta: Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, 1984. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Niggstich, Karl Josef.** *Metaphorik und Polarität im Weltbild Jorge Luis Borges*. Göttingen: Kummerle, 1976. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Ortega, Julio.** "Borges y la cultura hispanoamericana". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).

- Oviedo, Jose Miguel.** "Borges sobre los pasos de Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Pacheco, José Emilio.** "Borges y Reyes: una correspondencia. Contribución a la historia de una amistad literaria". *Revista de la Universidad de México* (diciembre 1979). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Pacheco, José Emilio.** "La otra obra de Borges". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Pajic, Milenko.** "Borges y los borgesianos, diez años después". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Palacios, María Julia.** "'La otra muerte' y una tesis acerca de la omnipotencia de Dios". *Reflexiones en torno a "La otra muerte", un cuento de Jorge Luis Borges*. Salta: Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, 1984. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Paoli, Roberto.** *Borges e gli scrittori italiani*. Napoli: Liguri Editori, 1997.
- Pardo Llada, José.** "Borges en Cali". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Pasta Júnior, José Antonio.** "Um projeto de Pierre Menard". *Lingua e literatura* IV (1975). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Pavkovic, Vasa.** "Borges y los Balcanes". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Pavlovic, Miodrag.** "Borges y el escepticismo de nuestro siglo". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Pejic, Bogumira.** "Rosa apátrida de Borges". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Peralta, Carlos.** "La electricidad de las palabras". *Encuentro con Borges*. James Irby, Napoleón Murat, Carlos Peralta. Buenos Aires: Galerna, 1968. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Pereda Valdés, Ildefonso.** "Jorge Luis Borges, poeta de Buenos Aires". *Nosotros* LVII: 200-201 (enero febrero 1926). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Pescador, Flora.** *Viaje a través del patio*. Tesis. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1998.
- Piñeyro, Juan Carlos.** *La degradación como estrategia discursiva en cinco ficciones de J. L. Borges*. Lic. Dissertation. Stockholms Universitet, 04-05-1998. Stockholm: ArcoMedia, 1998.
- Planells, Antonio.** "'Cristo en la cruz' o la última tentación de Borges". *Inti: Revista de Literatura Hispánica*, 32-33 (Fall 1990, Spring 1991). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Planells, Antonio.** "Jorge Luis Borges y el fantasma de Blas Pascal". *Cuadernos Americanos*, Nueva Época III: 9 (mayo-junio 1988). (Donante: Alicia P. de Borello).

- Potdevin, Philip.** "Borges: Lector y canciller de la Biblioteca-Universo". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Potdevin, Philip.** "Veinte años sin leer a Borges". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Prelevic, Branislav.** "Lo universal y lo subjetivo en la obra de Borges". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Prieto, Adolfo.** *Borges y la nueva generación*. Buenos Aires: Letras Universitarias, 1954. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Puló de Ortiz, Mercedes.** "Problema gnoseológico y misterio del ser en el cuento 'La otra muerte' de Jorge Luis Borges". *Reflexiones en torno a "La otra muerte", un cuento de Jorge Luis Borges*. Salta: Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, 1984. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Puslojic, Adam.** "Las metáforas poéticas globales de Borges". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Rasi, Humberto M.** "Borges en busca de la patria". *Con Borges (texto y persona)*. Carlos Cortínez et al. Buenos Aires: Torres Agüero, 1988. (Donante: Marcelo Abadi).
- Rasi, Humberto M.** "Jorge Luis Borges y la revista Los Anales de Buenos Aires". *Revista Interamericana de Bibliografía* 28 (abril-junio 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Rasi, Humberto.** "Borges ante Lugones: Divergencias y convergencias". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Recalde, Luis Cornelio.** "El infinito matemático en la literatura de Borges". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Reda, Jacques.** "Commentaire de l'Immortel de Jorge Luis Borges". *Cahiers du Sud* 49:370 (1962). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Redep, Drasko.** "Borges como pago escogido". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Reflexiones en torno a "La otra muerte", un cuento de Jorge Luis Borges*. Salta: Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, 1984. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Regalado, Antonio J.** "Le refus de l' 'histoire". *L'Herne* (1964). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Revol, Enrique Luis.** *La tradición imaginaria de Joyce a Borges*. Córdoba: Teuco, 1971. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Robaina, Edmundo P.** "Tema y foma en la obra de Borges". *Explicación de Textos Literarios* 2 (1974). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Rodríguez F., Mario.** "La postergación: un nuevo sentido en 'El sur' de Jorge Luis Borges". *Acta literaria* 5 (1980). (Donante: Alicia P. de Borello).

- Rodríguez F., Mario.** "Tres versiones de Cristo, según Borges o n versiones de un texto según...". *Acta literaria* 12 (1987). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Rodríguez Monegal, Emir.** "Borges y la política". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Rodríguez Monegal, Emir.** "Borges, lector de María". *Eco* 223 (1980). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Rodríguez Monegal, Emir.** "Borges: Una teoría de la literatura fantástica". *Revista Iberoamericana* 42 (1976). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Rodríguez Monegal, Emir.** *Borges, hacia una lectura poética*. Madrid: Guadarrama, 1976. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Rojas Arenas, Enrey.** "Un poema, un enigma". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Roldán Charria, Jairlo.** "Tlön y Bohrión: la metafísica de dos mundos". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Romera Rozas, Ricardo.** "Deux versions de Buenos Aires dans l'œuvre de Jorge Luis Borges". *Kaledoscopis ou Miroirs fragmentés de la ville*. Ed. Gérard Veyssière. Paris: Université de la Réunion/L'Harmattan, 1995.
- Romera Rozas, Ricardo.** *L'univers humoristique de Jorge Luis Borges et Adolfo Bioy Casares*. Paris: L'Harmattan, 1995.
- Romero, Oswaldo E.** "Dios en la obra de Jorge L. Borges: Su teología y su teodicea". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Ruiz Díaz, Adolfo.** "Borges en su 'arte poética'". *Revista de Literaturas Modernas* (Mendoza) 6 (1967). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Running, Thorpe.** "Borges' Ultraist Poetry". *Jorge Luis Borges*. Ed. Harold Bloom. New York, New Haven, Philadelphia: Chelsea, 1986. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Ruscalleda Bercedoniz, Jorge María.** "Acercamiento estructural a 'La casa de Asterión' y 'La otra muerte' de Jorge Luis Borges". *Sin Nombre* 11:1 (abril-junio 1980). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Sainz de Medrano, Luis.** "La cifra: Últimas astucias de Borges". *Serta Gratulatoria in Honorem Juan Regulo, I: Filología*. La Laguna: Univ. de La Laguna. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Santos Unamuno, Enrique.** "Poética de la totalidad y paradigma informático en Jorge Luis Borges e Ítalo Calvino". *Culture* 9 (1995)
- Savic, Milisav.** "Borges y la verdad". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Scholz, László.** "La metáfora del ajedrez en Borges y Calvino". *Borges, Calvino, La literatura (El coloquio en la Isla)*. vol 1. Madrid: Fundamentos, 1996.
- Schwartz, Jorge.** "Borges y la primera hoja de Ulysses/La última hoja de Ulises". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).

- Scroggins, Daniel C.** "Borges defends Europeanism". *The American Hispanist* 28 (September 1978). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Sebreli, Juan José.** "Borges, nihilismo y literatura". *Cuadernos Hispanoamericanos* 565-566 (julio-agosto 1997).
- Serra, Edelweis.** "La estrategia del lenguaje en 'Historia universal de la infamia'". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Shaw, D. L.** *Borges: Ficciones*. London: Grant & Cutler, 1976. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Shaw, Donald L.** *Borges' Narrative Strategy*. Leeds: Francis Cairns, 1992.
- Soriano, Michèle.** "'El arte narrativo y la magia'. Poétique et sémiosis hermétique". *Tigre* 9 (1997).
- Souza, Eneida Maria de.** "Genebra, 14 de junho de 1986". *Borges em dez textos*. Ed. Maria Esther Maciel & Reinaldo Marques. Rio de Janeiro: Sette letras, 1997
- Souza, Ilza Matias de.** "A astúcia do gragão e a sabedoria da raposa: o alegre cinismo da ficção borgiana". *Borges em dez textos*. Ed. Maria Esther Maciel & Reinaldo Marques. Rio de Janeiro: Sette letras, 1997
- Stabb, Martin S.** "Borges and His Critics". *Jorge Luis Borges: an annotated primary and secondary Bibliography*. By David William Foster. New York: Garland, 1984. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Stefanini, Ruggiero.** "Dante in Borges: L'Aleph, Beatriz e il sud". *Italica* 57 (1980). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Stefanovics, Tomás.** "Las ideas de Borges". *Ex Libris* 2 (1973). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Stephens, Cynthia.** "Allusion in the Work of Jorge Luis Borges". *Hispanófila* 111 (may 1994). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Sucre, Guillermo.** *Borges el poeta*. Caracas: Monte Avila. 1967. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Sukalo, Mladen.** "Los palimpsestos de Kis con respecto a Borges". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Tamayo, Marcial & Adolfo Ruiz Díaz.** *Borges, enigma y clave*. Buenos Aires: Nuestro Tiempo, 1955. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Tealdi, Juan Carlos.** *Borges y Viñas (Literatura e ideología)*. Madrid: Orígenes, 1983. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Téllez, Hernando.** "Agenda borgesiana". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).
- Thiem, Jon.** "Borges, Dante, and the Poetics of Total Vision". *Comparative Literature* 40:2 (Spring 1988). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Torre, Guillermo de.** "Para la prehistoria ultraísta de Borges". *Cuadernos Hispanoamericanos* 169 (enero 1964). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Torre, Guillermo de.** "Para la prehistoria ultraísta de Borges". *Hispania* 47 (1964). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Torres Aparicio, Miryam.** "Borges en la recepción literaria lationamericana". *Metáfora* (Cali) 5: 9 (mayo 1996).



- Tubic, Risto.** "El recurso filosófico de Borges". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Urosevic, Vlada.** "La renovación de la literatura fantástica". *Jorge Luis Borges*. Ed. Radivoje Konstantinovic, Durdina Matic, Filip Matic. Beograd: Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- Vax, Louis.** "Borges filósofo". *Jorge Luis Borges*. Por Pierre Macherey et al. Buenos Aires: Freeland, 1978. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Vázquez, María Esther.** *Everness (un ensayo sobre Jorge Luis Borges)*. Buenos Aires: Falbo, 1965. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Videla de Rivero, Gloria.** "Anticipos del mundo literario de Borges en su prehistoria ultraísta". *Iberoromania* 3. Neue Folge (1975). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Volek, Emil.** "Aquiles y la tortuga: Arte, imaginación y la realidad según Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Weber, Frances Wyers.** "Borges's Stories: Fiction and Philosophy". *Hispanic Review* 36 (1968). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Wheelock, Carter.** "Borges' New Prose". *Jorge Luis Borges*. Ed. Harold Bloom. New York, New Haven, Philadelphia: Chelsea, 1986. (Donante: Alicia P. de Borello).
- Wheelock, Carter.** "Borges' new prose". *TriQuarterly* 25 (Fall 1972). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Whiston, J.** "An 'Irish' story of Jorge Luis Borges: 'Tema del traidor y del héroe'". *Hermathena* 114 (1972). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Woof, William.** *Borges, Cervantes & Quine: Reconciling Existence Assumptions and Fictional Complexities in "Pierre Menard, Author of Don Quixote"*. MA Dissertation. Toronto, 1997.
- Xul Solar, Jorge Luis Borges: Língua e Imagen.** Catálogo. Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de Janeiro: 1997. (Donante: Alina Tortosa).
- Yates, Donald.** "Publicaciones recientes sobre Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).
- Yudin, Florence L.** *Nightlow: Borges' Poetics of Blindness*. Salamanca: Cátedra de Poética "Fray Luis de León". Universidad Pontificia de Salamanca, 1997.
- Zeitz, Eileen M.** "'La escritura del dios': Laberinto literario de Jorge Luis Borges". *Revista Iberoamericana* 100-101 (julio-dic. 1977). (Donante: Alicia P. de Borello).