

**Carlos Meneses**  
***El primer Borges***  
**Madrid: Fundamentos, 1999**

Para esta nueva contribución al contacto con el Borges de los años en España, Carlos Meneses ha seleccionado 18 poemas y una decena de textos en prosa aparecidos entre 1919 y 1921, todos ellos ya incluidos en publicaciones del propio Meneses o en la edición oficial de la obra borgesiana. Esta vez, un criterio temático ha guiado la selección del autor: escoge, por un lado, aquellos escritos del joven “ciudadano” Borges que expresan su temprano “compromiso socio-político”, y por otro, los relacionados “con el aspecto sentimental o llanamente erótico”. En ambos temas, Meneses se declara ajeno a toda voluntad de juzgar el posterior alejamiento de Borges de las emociones revolucionarias y, sobre todo, de la “intención irreverente o, más aún, innoble, de poner al descubierto intimidades”. Cada uno de los textos de Borges -a los que se añaden algunos manifiestos y proclamas ultraístas- va seguido de un comentario que contribuye además a precisar el contexto histórico y literario esbozado en la Introducción. El volumen se cierra con una lista de los títulos de prosas y poemas de Borges no incluidos en *El primer Borges* y una “Cronología” de la vida de Borges hasta 1921.

Meneses entiende su libro como un estímulo a futuras “investigaciones exhaustivas” y a estudios que “acaben con todas las dudas” sobre cómo entender al Borges maduro desde los años pasados en España, y al joven Georgie desde “la ceguera e inmensa sabiduría de ese anciano de palabra sabia e irónica”.

*Cristina Parodi*  
*Buenos Aires*