

Eduardo Gualdoni
Borges por Gualdon
Canterbury: Kent Institute of Art & Design, 1999

Borges por Gualdoni pertenece al género libro de artista. Se trata de un conjunto de grabados encuadernados, realizados con técnicas litográficas, y de los cuales se editaron 27 ejemplares.

Entre grabado y grabado, aparecen intercalados fragmentos de la escritura de Borges. La serie presta particular atención al texto de "Las ruinas circulares" y a "La intrusa". El acercamiento de estas dos historias no deja de ser sugerente.

Gualdoni plantea su libro como una forma de agradecimiento explícito a Jorge Luis Borges, por la compañía que le prodiga desde siempre. El carácter artesanal de la obra abona el efecto de homenaje íntimo y casi sigiloso que ésta produce.

Alma Bolón Pedretti
Universidad de Aarhus