

Roberto Alifano
El humor de Borges
Buenos Aires: La Urraca, 1996

Este libro corrobora la afirmación de Alifano de que la extensa obra verbal de Borges compite con la escrita y la enriquece. El ameno material que el autor ha reunido en este volumen -ilustrado con caricaturas de Casciolo, Nine y Fati- proviene de innumerables viajes, paseos, agasajos, tertulias, encuentros de trabajo, situaciones cotidianas, compartidos en los muchos años de amistad con Borges. Un centenar de anécdotas ilustran las ocurrencias del “tímido irreductible” que ha hecho del humor un acto intencional, un Borges íntimo que divierte al lector con bromas inocentes, con la agudeza de sus respuestas, con un ingenio malicioso y demoledor, con ese humor implacable y a veces sarcástico, pero siempre inteligente, que “muy solemnemente toma el pelo a su interlocutor” (y también a sí mismo).

Cristina Parodi
Buenos Aires