

## OBRAS RECIBIDAS

*La lista que sigue menciona los títulos recibidos entre mayo de 2000 y febrero de 2001. En los casos en que el donante no es ni el autor ni el editor, su nombre va mencionado entre paréntesis. La lista completa de títulos existentes en el archivo del Centro Borges puede ser consultada en la siguiente página de Internet:*  
*<http://www.hum.au.dk/romansk/borges/obras.htm>*

- ABADI, MARCELO. "Descartes, la noche de los sueños". *Borges en Bruselas*. Ed. R. Lefere.
- ABADI, MARCELO. "Vulnerable existencia". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- ACKERMAN, VIVIANA. "Otra conjetura, otras causas". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- ADOUM, JORGE ENRIQUE. "Borges ¿Latinoamericano?". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- AGUILAR MORA, JORGE. "Felices los felices". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- ALCALÁ, MAY LORENZO. "El cóncavo azul Borges y las artes plásticas". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- ALCORTA, GLORIA. "Borges en mi recuerdo". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- ALIFANO, ROBERTO. *El humor de Borges*. Buenos Aires: Proa, 2000.
- ALIFANO, ROBERTO. "Diálogo con Camilo José Cela: 'Borges fue un poeta'". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- ALIFANO, ROBERTO. "Borges traductor de Borges". *Proa* 48 (julio-agosto 2000).
- ALMEIDA, IVAN. "Borges, ovvero i labirinti dell'immanenza". *Tre saggi su Borges*.
- ALMEIDA, IVAN. "Borges y sus precursores". *Radar libros*. Suplemento literario de *Página/12* 3:132 (2/7/2000). (Donante: P. Willson)
- ALMEIDA, IVAN. "'Felices los felices'. Las bienaventuranzas según Borges". *Borges en Bruselas*. Ed. R. Lefere.
- ALMEIDA, IVAN, FRANCA MARIANA & CRISTINA PARODI. *Tre saggi su Borges*. Urbino: Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica, Documenti di Lavoro 286-287-288 (1999).
- ALVA NEGRI, TOMÁS. "En busca de Shakespeare". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- AMÍCOLA, JOSÉ. "'El árido camello del Lunario'". *Borgesíada*. Comp. S. Romano-Sued.

- AMIGO, SILVIA. "Una vuelta sobre el enigma del cuarto". *Punto de Vista* 37 (julio 1990).
- ANTEZANA, LUIS. "Borges y la literatura boliviana". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- ARÁN, PAMPA. "La literatura de Tlön". *Borgesíada*. Comp. S. Romano-Sued.
- ARANA, JUAN. "El antihumanismo de Borges". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- ARITZETA, MARGARIDA. "Mundos posibles en la narrativa de Borges". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- AURORA, ENRIQUE. "Alicia en el país de Borges". *Bitácora* (Revista de la Escuela Superior de Lenguas, UN Córdoba) 2:4 (Primavera 1999).
- BALER, PABLO. "Borges apócrifo". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- BAREI, SILVIA. "Borges y la crítica literaria". *Bitácora* (Revista de la Escuela Superior de Lenguas, UN Córdoba) 2:4 (Primavera 1999).
- BAREI, SILVIA N. "Borges, la lengua y la ley". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- BARRERA, TRINIDAD. "Borges en el periódico Martín Fierro". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- BARRIENTOS, JUAN JOSÉ. "Encuentros cercanos: Borges y Juan de la Cabada". *Versiones*. México: Conaculta, 2000.
- BARRIENTOS, JUAN JOSÉ. "Borges y Lovecraft". *Versiones*. México: Conaculta, 2000.
- BARRIENTOS, JUAN JOSÉ. "Borges y Shopenhauer". *Versiones*. México: Conaculta, 2000.
- BATISTA, VICENTE. "Las palabras y Borges". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- BELTRÁN, ROSA. "Borges y yo: encuentro con Borges". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- BENARÓS, LEÓN. "Minucias borgeanas (o borgesianas)". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- BENAVIDES, WASHINGTON. "Borges en Tacuarembó". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- BLAISTEN, ISIDORO. "Explicar lo inexplicable". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- BLANCO, MERCEDES. "El otro, el mismo. La rima y los sonetos gemelos en la obra de Borges". *Borges en Bruselas*. Ed. R. Lefere.
- BORGES, JORGE LUIS. *Obras Completas* [edição brasileira]. 4. vol. São Paulo: Globo, 1998.
- BORGES, JORGE LUIS. *Cartas del fervor. Correspondencia con Maurice Abramawicz y Jacobo Sureda (1919-1928)*. Prólogo de Joaquín Marco, Notas de Carlos García, Edición al cuidado de Cristóbal Pera. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de lectores, Emecé, 1999.
- BORGES, JORGE LUIS. *This Craft of Verse. The Charles Eliot Norton Lectures 1967-1968*. Cambridge Mass., London: Harvard UP, 2000.

- BORGES, JORGE LUIS. *Obras Completas* (in Chinese). 5 Vols. Ed. By Shu Jian Hua. Hangzhou: Shejiang publishing House of Literature and Art, 1999.
- BORGES, JORGE LUIS & ERIK DESMAZIÈRES. *The Library of Babel*. Engravings by Erik Desmazières, Introduction by Angela Giral, Translated by Andrew Hurley. Boston: David R. Godine, 2000.
- BORGES, JORGE LUIS (TRAD. ). *Oscar Wilde. El príncipe feliz*. Buenos Aires: Emecé, 1999. (Donante: P. Willson)
- BORGES, JORGE LUIS. (First translations into English of "Investigations of the Writings of Herbert Quain", "The Circular Ruins", (New directions, 1949) "Shape of the Sword" (New World writing, 1953), "Death and the Compass" (New Mexico Quarterly, 1954), etc. ). (Donante: A. Louis).
- BORGES, JORGE LUIS, ET AL. *45 minutos con la Voz de Borges*. En diálogo con Roberto Alifano, Ulises Barrera, Enrique Bugatti, Enrique Llamas de Madariaga. CD-Rom, suplemento al n° 42 de la revista *Proa*, 1999.
- BORGES, JORGE LUIS, ROBERTO ALIFANO. *Güiraldes evocado por Borges*. En diálogo con Roberto Alifano. CD-Rom, suplemento al n° 47 de la revista *Proa*.
- BORSÒ, VITTORIA. "La memoria de fin de siglo". *Borgesíada*. Comp. S. Romano-Sued.
- BRANDT, PER AAGE. "Ars Poetica. Reflektion med tre digte". *Slagmark*. Tidsskrift for Idéhistorie 3 (1984). (Donante: V. Outzen)
- BULACIO, CRISTINA. "Jorge Luis Borges ¿es un filósofo?". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- CABALLERO DE DÍAZ, MARTA ELENA. "Proteo según Borges". *Bitácora* (Revista de la Escuela Superior de Lenguas, UN Córdoba) 2:4 (Primavera 1999).
- CABALLERO, MARÍA. "Borges y el canon, o de cómo ser un clásico. Borges y el canon argentino". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- CABAÑAS, ESTEBAN. "El olvido de Borges". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- CALABRESE, ELISA T. "El fluir interminable. Operaciones escriturarias de Borges". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- CAMPRA, ROSALBA. "'Las ruinas circulares' o los rastros de la ficción". *Borgesíada*. Comp. S. Romano-Sued.
- CASARES, ALBERTO. *La última tarde de Borges en Buenos Aires*. Librería Alberto Casares. Buenos Aires, 1999.
- COSTA, RENÉ DE. *Humor in Borges*. Detroit: Wayne State University Press, 2000.
- COURTOISIE, RAFAEL. "Borges o el apócrifo cognitivo". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- CHEJFEC, SERGIO. "La literatura en el bolsillo". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- CHIAPPINI, JULIO. *Borges y Kipling*. Buenos Aires: Zeus, 1994.
- CHIAPPINI, JULIO. *Borges y Neruda*. Buenos Aires: Zeus, 1996.
- CHIAPPINI, JULIO. *Heráclito en la poesía de Borges*. Buenos Aires: Zeus, 1996.
- CHIAPPINI, JULIO. *Borges y W. H. Hudson*. Buenos Aires: Zeus, 1997.

- CHIAPPINI, JULIO. *Borges y Cortázar*. Buenos Aires: Zeus, 2000.
- CHIAPPINI, JULIO. *Los prólogos de Borges*. Rosario: Fas, 1998.
- CHIAPPINI, JULIO. *Borges y el Premio Nobel*. Rosario: Fas, 1999.
- CHIAPPINI, JULIO. *Borges y Cortázar*. Rosario: Fas, 2000.
- CHIAPPINI, JULIO. *Borges y W. H. Hudson*. Rosario: Zeus, 1997.
- D'ESPOSITO, JAVIER. "Lecturas del universo". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- DE MORA, CARMEN. "La invención de Buenos Aires en la poesía de Borges". *Borges en Bruselas*. Ed. R. Lefere.
- DE STEFANO, VICTORIA. "Itinerario de una relación: Borges nuestro contemporáneo". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- DEHENNIN, ELSA. "Borges entre 'Aventura y Orden'. Una pesquisa estilística acerca de la enunciación". *Borges en Bruselas*. Ed. R. Lefere.
- DEL CARRIL, SARA LUISA. "Borges en Emecé". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- DEMONCHONOK, EDWARD. "The Poetics of Dostoesky and Borges". *For Borges*. Ed. Joseph Tyler.
- DUBATTI, JORGE. "Borges, Juan Moreira y el arte de corregir". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- EDELBERG, BETINA. "Borges y el señor Gaist". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- EDELSTEIN, PABLO. "Borges: un ser muy querible". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- EDWARDS, JORGE. "Escritores antropófagos". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- El mundo de Borges. Ámbito financiero*. Ediciones especiales. (2000). (Donante: María Julia Almada)
- ELGUE DE MARTÍNEZ, CRISTINA. "La Biblia en la narrativa de Jorge Luis Borges". *Bitácora* (Revista de la Escuela Superior de Lenguas, UN Córdoba) 2:4 (Primavera 1999).
- ELTIT, DIAMELA. "Ni por mucho madrugar". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO. "Como yo amé mi Borges". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- FERNÁNDEZ, MACEDONIO & JORGE LUIS BORGES. *Correspondencia 1922-1933. Crónica de una amistad*. Edición y notas de Carlos García. Buenos Aires: Corregidor, 2000.
- FERNÁNDEZ, TEODOSIO. "Jorge Luis Borges y el destino escandinavo". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- FERNÁNDEZ, TEODOSIO. "Jorge Luis Borges: del destino sudamericano al destino escandinavo". *Borges en Bruselas*. Ed. R. Lefere.
- FERRO, HELLÉN. "Borges en la pantalla traidora". *Proa* 44 (nov. -dic. 1999).
- FORNET, JORGE. "Lecturas cubanas de Borges". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- FUENTES, MANUEL. "Borges, entre Orígenes y Ciclón". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- FUENTES, MANUEL & PACO TOVAR (EDS. ). *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, Departament de Filologies Romàniques, 2000. (Donante: R. Pellicer)

- GALLONE, OSVALDO. "El maestro Borges". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- GARCÍA RAMOS, ARTURO. "Jorge Luis Borges: la mimesis de la nada". *Anales de Literatura Hispanoamericana* 28, Tomo I (1999).
- GARCÍA, CARLOS. "Alfonso Reyes/Macedonio Fernández. Correspondencia 1922-1939". *Letras de Buenos Aires* 44 (noviembre 1999).
- GARCÍA, CARLOS. "Borges, Reyes y Chesterton, una glosa". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- GARCÍA, CARLOS. "Borges y Orígenes". *Proa* 48 (julio-agosto 2000).
- GARCÍA, GERMÁN. "Borges y yo. El inductor irreverente". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- GARMENDIA, SALVADOR. "Borges me salva de una insolación". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- GERLING, VERA. "Interpretar la obra de Borges: El aleph en traducción alemana entre 1959 y 1922". *Borgesíada*. Comp. S. Romano-Sued.
- GILARDONI, JOSÉ. "Recuerdos de un coleccionista". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- GIORGI, GUSTAVO RUBÉN. "Bajo el signo de la 'Magnífica ironía'". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- GOLOBOFF, MARIO. "Aspectos de la literatura fantástica de Borges". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- GOLOBOFF, MARIO. "En Algarrobos 'El Zahir' es una novela". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- GORODISCHER, ANGÉLICA. "La sombra". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- GRAMUGLIO, MARÍA TERESA. "Bioy, Borges y 'Sur'. Diálogos y duelos". *Punto de Vista* 34. (julio-sept. 1989).
- HAHN, OSCAR. "Encuentros cercanos con Jorge Luis Borges". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- HELDER, D. G. "Jorge Luis Borges". *El Ciudadano & la región* [Rosario] (1 de junio de 1999). (Donante: M. Prieto)
- HELFT, NICOLÁS, ALAN PAULS. *El factor Borges. Nueve ensayos ilustrados*. Buenos Aires: FCE, 2000.
- HERNÁNDEZ, DOMINGO LUIS. "Frontera, llanura, patria (otro Borges)". *Anales de Literatura Hispanoamericana* 28, Tomo II (1999).
- IPOLA, EMILIO DE. "La carta marcada. (Respuesta a "Una vuelta sobre el enigma del cuarto")". *Punto de Vista* 37 (julio 1990).
- IPOLA, EMILIO DE. "Borges y la comunidad". *Punto de Vista* 46 (agosto 1993).
- JITIK, NOÉ. "Mis cincuenta años en los cien de Borges". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- JOZEF, BELLA. "Borges e o ensaio: uma estética da inteligência". *Anales de Literatura Hispanoamericana* 28, Tomo II (1999).
- KAPPEL SCHMIDT, RIGMOR. "Borges: ansigt til ansigt". *Slagmark. Tidsskrift for Idéhistorie* 3 (1984). (Donante: V. Outzen)
- KOREMBLIT, BERNARDO. "El objetable Borges". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- LEFERE, ROBIN. "'El truco' y sus metamorfosis". *Borges en Bruselas*. Ed. R. Lefere.

- LEFERE, ROBIN (ED.). *Borges en Bruselas*. Madrid: Visor, 2000.
- LIHN, ENRIQUE. "Adiós a Borges". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- LOUIS, ANNICK. "Borges visible et invisible". *Critique* 635 (avril 2000).
- LOUIS, ANNICK. "Jorge Luis Borges: estado de la obra". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- MACIEL, MARIA ESTHER. "Borges transverso: conversa com Ivan Almeida e Cristina Parodi". *Literatura e Estudos Culturais*, Ed. Maria A. Pereira & Eliana Lourenço de L. Reis. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2000.
- MARIANI, FRANCA. "Il libro di Sabbia: una lettura degli Incipit". *Tre saggi su Borges*. Urbino: Centro Internazionale di Semiotica e di Linguística, Documenti di Lavoro 286-287-288 (1999).
- MARTÍNEZ CUITIÑO, LUIS. "Borges y el lector". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- MARTÍNEZ, CARLOS DÁMASO. "Leer como escritor". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- MARTINI, JUAN. "100 veces Borges". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- MATAMORO, BLAS. "El lector Borges: los libros y la noche". *Borges en Bruselas*. Ed. R. Lefere.
- MATAMORO, BLAS. "El lector de Borges: los libros y la noche". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- MATTALÍA, SONIA. "Malevos, maleantes y detectives: los juegos con la ley en Borges". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. To-var.
- MCGUIRK, BERNARD. "Z/Z". *Borgesíada*. Comp. S. Romano-Sued.
- MELOGRANO LECUONA, LUIS A. "Charla con Georgie". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- MELLO, THIAGO DE. "Cometí el peor de los pecados: no fui feliz". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- MENÉN DESLEAL, ÁLVARO. "¿Borges y yo?". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- MERCADO, TUNUNA. "Aula Aristóteles". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- MIRANDA DE TORRES, SILVIA E. "Jorge Luis Borges y Marguerite Yourcenar: afinidades electivas". *Bitácora* (Revista de la Escuela Superior de Lenguas, UN Córdoba) 2:4 (Primavera 1999).
- MOLACHINO, JUSTO & JORGE MEJÍA PRIETO. "En torno a Borges". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- MOLLOY, SYLVIA (CON PABLO GIANERA). "Tenemos que aprender a desleer a Borges". *El Ciudadano & la región* [Rosario] (22 de junio de 1999). (Donante: M. Prieto)
- MONES, MARCOS. "Borges, Adrogué, y un recuerdo". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- MONTALDO, GRACIELA. "Un nuevo Borges". *El Ciudadano & la región* [Rosario] (22 de junio de 1999). (Donante: M. Prieto)
- MONTALDO, GRACIELA. "Borges y las clases peligrosas". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.

- MONTES, GREGORIO SANTIAGO. "La intrusa en la vida de Borges". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- MOREAU, PIERINA LIDIA. "Borges y Francia, Borges en Francia". *Bitácora* (Revista de la Escuela Superior de Lenguas, UN Córdoba) 2:4 (Primavera 1999).
- MORENO-DURÁN, RAFAEL ALBERTO. "Soy los contados libros, los contados". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- NEGRONI, MARÍA. "Ese nórdico barco misterioso". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- NICOLA, LAILA. "Borges, traductor de Whitman". *Bitácora* (Revista de la Escuela Superior de Lenguas, UN Córdoba) 2:4 (Primavera 1999).
- OLSEN, KASPER. "Problemet problemet. Bidrag til en teori om det skarpsindige subjekt". *Slagmark*. Tidsskrift for Idéhistorie 3 (1984). (Donante: V. Outzen)
- ØSTERGÅRD, SVEND. "Borges: uendelighedens magiker". *Slagmark*. Tidsskrift for Idéhistorie 3 (1984). (Donante: V. Outzen)
- OTEO, RAMÓN. "En torno a Borges y Cansinos-Assens". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- PARODI, CRISTINA. "Borges e la sovrersione del racconto poliziesco". *Tre saggi su Borges*. Urbino: Centro Internazionale di Semiotica e di Linguística, Documenti di Lavoro 286-287-288 (1999).
- PARODI, CRISTINA. "Borges y el arte de injuriar". *Borges en Bruselas*. Ed. R. Lefere.
- PATERNOSTRO, ANA. "Borges y los tigres". *Otros países y continentes* 12 (oct-nov-dic. 1995).
- PATERNOSTRO, ANA. "Borges y los viajes " (1, 2 & 3). *Otros países y continentes* 16 (oct-nov- dic. 1996), 17 (ene-abr. 1997) & 18-19 (may-dic. 1997).
- PELLICER, ROSA. "Borges, Bioy y el género policial". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- PERRERO DE RONCAGLIA. "Un marcado aire borgeano en Reencuentro en Ginebra". *Bitácora* (Revista de la Escuela Superior de Lenguas, UN Córdoba) 2:4 (Primavera 1999).
- PETERSEN, OVE. "Kvinder, opium & transfinitte tal". *Slagmark*. Tidsskrift for Idéhistorie 3 (1984). (Donante: V. Outzen)
- PIÑEYRO, JUAN CARLOS. *Ficcionalidad e ideología en trece relatos de J. L. Borges*. Stockholm: Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Estocolmo, 2000.
- POL, OSVALDO. "El tema de Dios en la poesía de Borges". *Bitácora* (Revista de la Escuela Superior de Lenguas, UN Córdoba) 2:4 (Primavera 1999).
- Proa*. Revista de renovación literaria. Año I, nros. 1, 2, 3. (Donante: N. Helft)
- RAMÍREZ, SERGIO. "Primeras letras con Borges". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- REHDER, ERNEST. "Borges and the Esoteric: Skepticism, Structure and the Grotesque in His Tales". *For Borges*. Ed. Joseph Tyler.
- REQUENI, ANTONIO. "Borges, 1969". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- ROA VIAL, ARMANDO. "Borges y Jünger. Las afinidades de un encuentro". *Proa* 48 (julio-agosto 2000).

- ROBLES, HUMBERTO E. "El converso y 'El sur' de Borges: memoria, antifascismo, antiperonismo, antibarbarie".
- RODRÍGUEZ JULIÁ, EDGARDO. "Borges, mi primera novela y yo". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, JORGE. "Lecturas de Borges". *Bitácora* (Revista de la Escuela Superior de Lenguas, UN Córdoba) 2:4 (Primavera 1999).
- RODRÍGUEZ, LUZ. "'Disiento suavemente'. Jorge Luis Borges, periodista popular". *Borges en Bruselas*. Ed. R. Lefere.
- ROJAS, GONZALO. "Borges y yo". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- ROMANO, SUSANA. "Melancolía y espejos: lo abominable". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- ROMANO-SUED, SUSANA. "Duelo y melancolía en la traducción o la travesía imposible hacia la equivalencia". *Borgesíada*. Comp. S. Romano-Sued.
- ROMANO-SUED, SUSANA (COMP.). *Borgesíada*. Córdoba (Arg.): Topografía, 1999. (Donante: P. Willson)
- ROMERO SOSA, CARLOS MARÍA. "Borges y el haiku". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- ROSA, NICOLÁS (CON IRENE ORGAZ). "Borges es una mezcla entre Aristóteles y Platón". *El Ciudadano & la región* [Rosario] (1 de junio de 1999). (Donante: M. Prieto)
- ROSSETTI, RAÚL. "La filosofía de Borges". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- SABROVSKY, EDUARDO. "Bosquejo de una ética para inmortales". *Borges Studies on Line* (June 2000). On Line. [www.hum.au.dk/romansk/borges/bsol/sabrovsk.htm](http://www.hum.au.dk/romansk/borges/bsol/sabrovsk.htm).
- SAER, JUAN JOSÉ. "Borges francófono". *Punto de Vista* 36 (diciembre 1989). SALAS, HORACIO. "Borges y yo". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- SANTÍ, ENRICO MARIO. "Borges - Derrida, un encuentro inesperado". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- SARLO, BEATRIZ. "Borges en 'Sur': un episodio del formalismo criollo". *Punto de Vista* 16 (noviembre 1982).
- SARLO, BEATRIZ. "Borges y la literatura argentina". *Punto de Vista* 34. (1989).
- SARLO, BEATRIZ. "Borges pregunta sobre el orden". *Punto de Vista* 43 (agosto 1992).
- SCHÖLLHAMMER, KARL ERIK. "Æstetikens rum i Borges fortællinger". *Slagmark*. Tidsskrift for Idéhistorie 3 (1984). (Donante: V. Outzen)
- SCHWARTZ, JORGE. "Traducir/traduzir Borges. La experiencia brasileña". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- SIERRA, ERNESTO. "Borges y él". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- SOLARE, JUAN MARÍA. "Una ventana a 'El sur'". *Doce notas preliminares* 6 (dic. 2000).
- SOLARI YRIGOYEN, HIPÓLITO. "Recuerdo de Borges en Ginebra". *Proa* 44 (nov. - dic. 1999).
- SOLDANI, ANÍBAL. "La cabal herramienta". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- SORRENTINO, FERNANDO. "El "forajido sentimental" y el "libro insigne" (Algunas precisiones sobre Borges y el Martín Fierro)". (Manuscript), 2000.



- SORRENTINO, FERNANDO. "Erratas en textos de Borges". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- SOSNOWSKI, SAÚL. "Memorias de Borges". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- SOSNOWSKI, SAÚL, HORACIO SALAS (ED. ). *Borges y yo. Diálogo con las letras latinoamericanas*. Buenos Aires-Maryland: Fondo Nacional de las Artes, University of Maryland, 2000. (Donante: M. Abadi)
- SOUZA, ENEIDA MARIA DE. *O século de Borges*. Belo Horizonte: Autêntica / Rio de Janeiro: Contratapa Capa, 1999.
- SUÁREZ CRUZ, CLARA H. "Diálogo intertextual entre dos grandes. Leyendo a Camões y a Borges". *Bitácora* (Revista de la Escuela Superior de Lenguas, UN Córdoba) 2:4 (Primavera 1999).
- TACCONI, MARÍA DEL CARMEN. "La cosmovisión de Jorge Luis Borges y sus raíces culturales". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- TEITELBOIM, VOLODIA. "La realidad como ilusión". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- TIZÓN, HÉCTOR. "La novela policial, género injustificado". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- TOVAR, PACO. "Jorge Luis Borges: las huellas de un corazón porteño". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- TYLER, JOSEPH. "Borges sobre el cine: Entrevista bilingüe". *For Borges*. Ed. Joseph Tyler.
- TYLER, JOSEPH. "Alfonso Reyes and Jorge Luis Borges: The 'Unpublished' Letters". *For Borges*. Ed. Joseph Tyler.
- TYLER, JOSEPH, ED. *For Borges. A collection of Critical Essays and Fiction on The Centennial of His Birth (1899-1999)*. Carrollton: Occasional Papers of the International Circle of Borges Scholars, 1999.
- UBIDIA, ABDÓN. "Borges y nosotros". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.
- ULLA, NOEMÍ. "Con Borges". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- VACCARO, ALEJANDRO. "La poética de los años de Ginebra". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- VALDIVIESO, JAIME. "Borges como voluntad y representación". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- VALLHONRAT, SERGIO. "E Aleph cinematográfico". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- VARGAS LLOSA, MARIO. "Borges en su casa". *Proa* 42 (julio/agosto 1999).
- WEGENER, MOGENS. "Om tid, med mere - ifølge Borges, med flere". *Slagmark. Tidsskrift for Idéhistorie* 3 (1984). (Donante: V. Outzen)
- YURKIEVICH, SAÚL. "El desliz humorístico". *La aurora y el poniente. Borges (1899-1999)*. Ed. M. Fuentes y P. Tovar.
- YURKIEVICH, SAÚL. "Borges o la literatura a la enésima potencia". *Borges y yo*. Ed. S. Sosnowski & H. Salas.