

OBRAS RECIBIDAS



La lista que sigue menciona los títulos recibidos entre diciembre de 1999 y abril del 2000. En los casos en que el donante no es ni el autor ni el editor, su nombre va mencionado entre paréntesis. La lista completa de títulos existentes en el archivo del Centro Borges puede ser consultada en la siguiente página de Internet:
<http://www.hum.au.dk/romansk/borges/obras.htm>

- AIZENBERG, EDNA. "Borges 2000: Back to the Future". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- ALAZRAKI, JAIME. "Reflexiones sobre la recepción de la obra de Borges en los EE.-UU.". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- ALIBERTI, ANTONIO. "Mi Borges personal". *Palabra y persona* 6 (octubre 1999).
- ALMEIDA, IVAN. "Borges, Eco, Peirce: las conjeturas y los mapas". *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. Coord. M. J. Calvo Montoro & R. Cappozzi.
- ANDACHT, FERNANDO. "Semiosis y teleología en algunos relatos de J. L. Borges. Un encuentro no fortuito entre Borges y Peirce, dos maestros de los signos del final". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- ARANA, JUAN. "La eternidad de lo efímero". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- BALDERSTON, DANIEL. "Borges, Ensayista". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- BARCHINO, MATÍAS. "Leer la propia vida: Jorge Luis Borges y Umberto Eco". *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. Coord. M. J. Calvo Montoro & R. Cappozzi.
- BARCIA, PEDRO LUIS. "Proyección de 'Martín Fierro' en dos ficciones de Borges". *José Hernández (Estudios reunidos en conmemoración del Centenario de El gau-*

- cho Martín Fierro) 1872-1972. Ed. Juan Carlos Ghiano. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 1973. (Donante: Patricia Willson)
- BARNATÁN, MARCOS-RICARDO. "Borges y la biografía". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- BARRENECHEA, ANA MARÍA. "Borges: álgebra y fuego". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- BELLINI, GIUSEPPE. "Ricordi e impressioni intorno a Borges". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- BERG, WALTER BRUNO. "Borges y Alemania". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- BERMOLEN, ALICIA. "Borges & Yourcenar". *Palabra y persona* 6 (octubre 1999).
- BERTEZZAGHI, STEFANO. "Preamboli per un'enciclopedia di giochi letterari: le voci de Borges e Eco". *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. Coord. M. J. Calvo Montoro & R. Capozzi.
- BJERRING, MARÍA ROSA & BEATRIZ TSUNODA. *Un Aleph*. (Manuscrito).
- BLOCK DE BEHAR, LISA. *Borges. La pasión de una cita sin fin*. México: Siglo XXI, 1999.
- BORGES, JORGE LUIS. *Cartas del fervor. Correspondencia con Maurice Abramowicz y Jacobo Sureda (1919-1928)*. Notas de Carlos García. Ed. Cristóbal Pera. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de lectores / Emecé, 1999.
- Borges 99. Centenario. Estigma* 3 (invierno 1999). (Donante: Juan J. Muñoz Rengel).
- Borges Centenario. Palabra y persona* 6 (octubre 1999). (Donante: José Isaacson).
- "Borges solicita ingresar a la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA en 1923". *Espacios de crítica y producción* 25 (nov.-dic. 1999).
- BRESCIA, PABLO A. J. "Citizen Borges". *La Colmena. Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* 24 (1999).
- CABALLERO WANGÜEMERT, MARÍA. "Anotaciones a Borges. La reescritura crítica de un clásico". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- CACCIARI, MASSIMO. "La biblioteca creata". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- CALVO MONTORO, MARÍA J., Rocco Capozzi (coord). *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. Cuenca: University of Toronto, Department of Italian Studies & Emilio Goggio Chair, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.
- CANFIELD, MARTHA. "Borges: del Minotauro al signo laberíntico". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- CARRASCOSA TINOCO, J. Óscar. "Jorge Luis Borges o la lectura vital". *Estigma* 3 (invierno 1999).
- CASTAÑÓN, ADOLFO. "Borges y Reyes: letras paralelas". *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* 346 (octubre 1999).
- CELLA, SUSANA. "Borges en la vanguardia". *Espacios de crítica y producción* 25 (nov.-dic. 1999).

- Cien años con Borges. La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* 346 (octubre 1999). (Donante: Rafael Olea Franco).
- Cien años de Borges (1899-1999). Espacios de crítica y producción* 25 (nov.-dic. 1999). (Donante: Sergio Etkin).
- CIOCCHINI, HÉCTOR. "‘Los conjurados’, una suma borgiana". *Palabra y persona* 6 (octubre 1999).
- DAPÍA, SILVIA G. "La búsqueda del catálogo del mundo: Umberto Eco, Jorge Luis Borges y la crítica del lenguaje". *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. Coord. M. J. Calvo Montoro & R. Cappozzi.
- DAPÍA, SILVIA G. "Borges y la filosofía post-analítica: algunas consideraciones sobre el ‘anti-realismo’ borgeano". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- DEMARIA, LAURA. "Borges y Bioy Casares, 1955 y la Poesía gauchesca como paradójica rebeldía". *Latin-American-Literary-Review* XXII.44 (July-Dec. 1994) (Donante: Alfonso García Morales).
- DÍAZ, HERNÁN. "Senderos cruzados (Borges y Lugones)". *Espacios de crítica y producción* 25 (nov.-dic. 1999).
- ECHAVARRÍA, ARTURO. "Pierre Menard, Unamuno y los simbolistas". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- ECHAVARRÍA, ARTURO. "Borges en la historia de la crítica contemporánea". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- EDELBERG, BETINA. "Versión de Borges". *Palabra y persona* 6 (octubre 1999).
- FALCONÍ, HERALDO. "Las leyes de la narración policial" (manuscrito).
- FERNÁNDEZ FERRER, ANTONIO. "‘Der Unerschütterte Regenbogen’: una teoría literaria del ‘arquetipo’". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- FERNÁNDEZ FERRER, ANTONIO. "Cercanía de una milenaria intertextualidad". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- FINCHELSTEIN, FEDERICO. "Borges, la Shoah y el ‘mensaje kafkiano’. Un ensayo de interpretación". *Espacios de crítica y producción* 25 (nov.-dic. 1999).
- GERTEL, ZUNILDA. "Paradojas de la identidad y la memoria de ‘El acercamiento a Almotásim’ a ‘La memoria de Shakespeare’". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- GIORELLO, GIULIO. "Il sonno di Dio. Note su Borges e Berkeley". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- GOBELLO, JOSÉ. "Borges y el lunfardo". *Palabra y persona* 6 (octubre 1999).
- GONZÁLEZ, FABRICIO. "‘La lotería de Babilonia’: una lectura interpretativa" (manuscrito).
- HÖFNER, ECKHARD. « Les allusions aux modèles scientifiques et leurs fonctions dans l’œuvre de J. L. Borges ». *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- ISAACSON, JOSÉ. "Kafka y Borges, la escritura como destino". *Palabra y persona* 6 (octubre 1999).

- JARKOWSKI, ANÍBAL. "Borges y la repetición". *Espacios de crítica y producción* 25 (nov.-dic. 1999).
- JIMÉNEZ MÁRQUEZ, ALFONSO. "Borges o el tiempo". *Estigma* 3 (invierno 1999).
- JITRIK, NOÉ. "El delicado nexo que une dos textos". *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. Coord. M. J. Calvo Montoro & R. Cappozzi.
- KLOEPFFER, ROLF. "Seduction -The Borgesian Temptation of the Reader to Perform at his Best". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- KODAMA DE BORGES, MARÍA. "El 'otro'". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- KODAMA DE BORGES, MARÍA. "Pudor y pasión". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- KRYSINSKI, WLADIMIR. "Borges 'El poetizador': Entre la poétique des tigres et le moi méta-lyrique". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- KRYSINSKI, WLADIMIR. « Borges vs. Heidegger: Les fins de la modernité et la fin de 'L'époque des visions du monde' ». *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- LÓPEZ-BARALT, LUCE. "Borges y William James: el problema de la expresión del fenómeno místico". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- LÓPEZ-BARALT, LUCE. "Los paseos de Borges por Constitución: La clave secreto de un emblema místico privado". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- LOUIS, ANNICK. "Jorge Luis Borges: Obras, completas y otras". *Estigma* 3 (invierno 1999).
- MALPARTIDA TIRADO, RAFAEL. "Viaje lunar". *Estigma* 3 (invierno 1999).
- MARTÍN, FRANCISCO JOSÉ. "Las representaciones literarias del mundo: Borges y Schopenhauer". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- MARTÍNEZ, CARLOS DÁMASO. "Borges y cómo la literatura crea también su propio canon". *Espacios de crítica y producción* 25 (nov.-dic. 1999).
- MARÚN, GIOCONDA. "La presencia de Lugones en Borges". *Palabra y persona* 6 (octubre 1999).
- MENESES, CARLOS. *El primer Borges*. Madrid: Fundamentos, 1999.
- MERCADO, TUNUNA. "Aula Aristóteles". *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. Coord. M. J. Calvo Montoro & R. Cappozzi.
- MERRELL, FLOYD. "Some thoughts on simplicity and complexity by way of Jorge Luis Borges, Italo Calvino and C. S. Peirce". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- MONTEJO, EUGENIO. "Borges y él". *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* 346 (octubre 1999).
- MONTELEONE, JORGE. "Una versión de Borges (entrevista inédita)". *Espacios de crítica y producción* 25 (nov.-dic. 1999).

- MORALES SARAVIA, JOSÉ. "'Firmitas', 'utilitas', 'venustas' en Borges". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- MUÑOZ RENGEL, JUAN JACINTO. "¿En qué creía Borges?". *Estigma 3* (invierno 1999).
- NOIRCEUR, FERNAND DE. "Borges-Escher: Correspondencia Apócrifa". *Estigma 3* (invierno 1999).
- OLEA FRANCO, RAFAEL. "Borges: los riesgos de la fama (poética)". *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* 346 (octubre 1999).
- ORTEGA, JULIO. "'El Aleph' y el lenguaje epifánico". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- PANESI, JORGE. "Mujeres: la ficción de Borges". *Espacios de crítica y producción* 25 (nov.-dic. 1999).
- PÉREZ-RINCÓN, HÉCTOR. "De memoria y de olvido". *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* 346 (octubre 1999).
- PONIATOWSKA, ELENA. "Borges y Alfonso Reyes". *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* 346 (octubre 1999).
- PRENZ, JUAN OCTAVIO. "Borges: entre el epigrama y la novela". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- RASI, HUMBERTO M. "Borges frente a la poesía gauchesca: Crítica y creación". *Revista Iberoamericana* XL: 87-88 (abril-septiembre 1974). (Donante: Alfonso García Morales).
- RÉDA, JACQUES. "Comentario sobre el inmortal (1962)". *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* 346 (octubre 1999).
- REGAZZONI, SUSANNA. "Antología personal: el reto de la pobreza". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- RICCARDI, CARLA. "Narrare e interpretare il mondo: Eco tra Manzoni e Borges". *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. Coord. M. J. Calvo Montoro & R. Cappozzi.
- RODRÍGUEZ MONEGAL, EMIR. "Borges". *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica* 346 (octubre 1999).
- RODRÍGUEZ MONEGAL, EMIR. "El Martín Fierro en Borges y Martínez Estrada". *Revista Iberoamericana* 87-88 (abril-sept. 1974). (Donante: Alfonso García Morales).
- ROSA, NICOLÁS. "La discordia de los linajes". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- ROSALES, ELISA. "Lotman y Borges. 'El problema del argumento' en 'La muerte y la brújula'" (manuscrito).
- RÖSSNER, MICHAEL. "Borges y la transgresión. Estrategias del texto basadas en la transgresión y combinación de géneros textuales". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- SALAS, HORACIO. "De profesión lector". *Espacios de crítica y producción* 25 (nov.-dic. 1999).

- SÁNCHEZ, YVETTE. "‘El otro, el mismo’. Construcción de una identidad artística unívoca". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- SAVATER, FERNANDO. "Borges y la filosofía". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- SCARANO, TOMMASO. "Apuntes sobre el soneto de Borges". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- SCHENKEL, ELMAR. "The map and the maze: H. G. Wells and J. L. Borges". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- SCHWARZ, WOLFGANG F. "‘Neofantastic’ in New Czech Literature or Borges, Escher, Kratochvil". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- SILVESTRI, LAURA. "Borges y Dante o la superstición de la literatura". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- SORRENTINO, FERNANDO. "Travesuras borgeanas". *La Nación* (23.05.99).
- SPILLER, ROLAND. "Borges, Ben Jellun y ‘Las mil y una noches’: lecturas interculturales". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- TORO, ALFONSO DE & FERNANDO DE TORO (EDS.). *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Frankfurt/Madrid: Iberoamericana - Vervuert, 1999.
- TORO, ALFONSO DE & SUSANNA REGAZZONI (EDS.). *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Frankfurt/Madrid: Iberoamericana - Vervuert, 1999.
- TORO, ALFONSO DE. "¿Paradoja o rizoma? ‘Transversalidad’ y ‘escriptibilidad’ en el discurso borgeano". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- TORO, ALFONSO DE. "Cervantes, Borges y Foucault: La realidad como viaje a través de los signos". *El siglo de Borges. Vol. II: Literatura - Ciencia - Filosofía*. Ed. A. de Toro & S. Regazzoni.
- TORO, FERNANDO DE. "Borges and Rulfo: The paradigms of Modernity and Post-Modernity". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- ULLÁN, JOSÉ-MIGUEL. "El olor de los tigres. Entrevista con Jorge Luis Borges". *Culturas. Suplemento de Diario 16* 10 (16 junio 1985). (Donante: Carlos González Sancho).
- VELAZCO, SALVADOR. "La otra muerte de Martín Fierro". *Mester* 19: 1 (Spring 1990) (Donante: Alfonso García Morales).
- VERDEVOYE, PAUL. "La milonga en mi recuerdo de Jorge Luis Borges". *Palabra y persona* 6 (octubre 1999).
- VRHEL, FRANTIŠEK. "Borges y Praga". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- WELZ, SIEFAN. "Jorge Luis Borges and Ruyard Kipling: the Fantastic Affiliation". *El siglo de Borges. Vol. I: Retrospectiva - Presente - Futuro*. Ed. A. & F. de Toro.
- WOSKOBOINIK, JULIO. *The Secret of Borges. A Psychoanalytic Inquiry into His Work*. Transl. Dora Carlisky Pozzi. Lanham: University Press of America, 1998.