

## Obras recibidas

---

La lista que sigue menciona los libros y artículos enviados espontáneamente a la redacción entre junio y noviembre de 1999. En los casos en que el donante no es ni el autor ni el editor, su nombre va mencionado entre paréntesis. Gracias.

- Adoum, Jorge E.** "Borges ¿Latinoamericano?". *Hispanamérica* 83 (1999).
- Aizenberg, Edna.** "'Nazismo es inhabitable': Borges, el Holocausto y la expansión del conocimiento". A. y F. de Toro, eds.
- Alberto, Danilo.** "Borges y la industria cultural". *Borges en diez miradas*.
- Alagia, Humberto.** "Indicios". Slapak, ed.
- Alifano, Roberto.** "El amanuense". *Cuadernos del Sur*.
- Allende de Goyanes, Inés de.** "Borges y el *Facundo*". *Borges en diez miradas*.
- Almeida, Ivan.** "Borges o los laberintos de la inmanencia". Olea Franco, ed.
- Almeida, Ivan.** "Las ciudades del poeta". *Cuadernos del Sur*.
- Amis, Martin, McEwan, Ian.** "Conversación. En torno a Borges. La música de la inteligencia". *Letras Libres* 8 (ag. 1999).
- Arana, Juan.** "Borges y el compromiso del escritor". Zagal, ed.
- Balderston, Daniel.** "Borges, el joven radical". Olea Franco, ed.
- Balderston, Daniel, Gastón Galo, Nicolás Helft.** *Borges. Una enciclopedia*. Buenos Aires: Norma, 1999.
- Barcia, Pedro Luis.** "Los temas y los procedimientos de la literatura fantástica según un texto desconocido de Borges". Ricci, ed.
- Barrera, Trinidad.** "Martín Fierro". *Cuadernos del Sur*.
- Benjamín, Alicia R.** "Borges y la voz del otro". *Borges en diez miradas*.
- Bernès, Jean Pierre.** "El libro que Borges soñó". *Letras Libres* 8 (ag. 1999).
- Bloom, Harold.** "Una brújula para leer a Borges". *Clarín Cultura*.
- Boido, Guillermo.** "Pierre Menard, mentor de la educación científica". Slapak, ed.
- Bordelois, Ivonne.** "Luna de enfrente: entre la autocensura y la admiración". *Borges en diez miradas*.
- Bordelois, Ivonne.** *Un triángulo crucial. Borges, Güiraldes y Lugones*. Buenos Aires: Eudeba, 1999.
- Borges en diez miradas. Premio Edenor a escritores sin libro publicado en el género ensayo*, 1999. Bs. As.: Fundación El Libro, 1999 (Donante: P. Urbanyi)

- Borges científico. Cuatro estudios.* Buenos Aires: Biblioteca Nacional y *Página 12*, 1999.
- Borges, Jorge Luis.** "Carta de Borges a Reyes". *Letras Libres* 8 (ag. 1999).
- Borges, Jorge Luis.** "Norah". *La Nación Cultura*.
- Borges, Jorge Luis.** *Aleffén*. Trad. Peter Poulsen. København: Gyldendal, 1999.
- Borges, Jorge Luis.** *Bogen af sand*. Trad. Morten Søndergarrd. København: Gyldendal, 1998.
- Borges, Jorge Luis.** *El libro de los seres imaginarios*. Traducción al ruso, 1999. (Donante: B. Dubin).
- Borges, Jorge Luis.** *Eseje zebrane*. s/l: Lobos, 1998. Tomos I y II. Trad. Andrzej Sobol-Jurczykowski.
- Borges, Jorge Luis.** *Fiktioner*. Trad. P. Poulsen. København: Gyldendal, 1998.
- Borges, Jorge Luis.** *Œuvres complètes* II. Paris: Gallimard, 1999.
- Borges, Jorge Luis.** *Wybór poezji*. s/l: Lobos, 1999. Trad. Andrzej Sobol.
- Borges, Jorge Luis, Luisa Mercedes Levinson.** "La hermana de Eloísa". *La Hermana de Eloísa*. Buenos Aires: Ene, 1955. (Donante: F. Sabsay Herrera).
- Bosch, María del Carmen.** "Ultraísmo en Mallorca". *Cuadernos del Sur*.
- Boveris, Alberto.** "Borges y el pensamiento científico". Slapak, ed.
- Bravo, Pilar.** "Gustos, manías y fobias". *Cuadernos del Sur*.
- Bulacio, Cristina.** "El juego y la ilusión: condición de lo humano en Borges y en Nietzsche". Ricci, ed.
- Caballero Wangüemert, María.** *El nacimiento de un clásico. Borges y la crítica*. Madrid: Editorial Complutense, 1999.
- Caballero, María.** "Literatura y vida". *Cuadernos del Sur*.
- Cabrera Infante, Guillermo.** "Londres y el cielo". *Clarín Cultura*.
- Cáceres Sánchez, Manuel.** "Procesos de transformación narrativa: 'El sur', de Jorge Luis Borges a Carlos Saura". Ricci, ed.
- Calvo Poyato, Carmen.** "La genial incertidumbre". *Cuadernos del Sur*.
- Campbell, Federico.** "Ver con los ojos del alma". *Letras Libres* 8 (ag. 1999).
- Canaparo, Claudio.** "Las veredas de Kant". *Cuadernos del Sur*.
- Castañón, Adolfo.** "Cuarta de Borges". Zagal, ed.
- Cereijido, Marcelino.** "Borges visto por un científico". Slapak, ed. *Clarín Cultura*. Suplemento especial (22.8.99). (Donante: E. Brizuela).
- Clementson, Carlos.** "Con el corazón en Córdoba". *Cuadernos del Sur*.
- Costa Picazo, Rolando.** "Autores que traducen: Borges". *Voces* 15 (sept. 1995). (Donante: P. Willson).
- Cozarinsky, Edgardo.** "Un texto que es todo para todos". Olea Franco, ed. *Crítica. Revista Multicolor de los Sábados. 1933-1934*. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, 1999. Facsímil y CD-Rom. (Donante: M. Abadi).
- Cruz Revueltas, Juan Cristóbal.** "Borges y el espejo vienés". Zagal, ed.
- Cruz, Jorge.** "El hacedor en 'La Nación'". *La Nación Cultura Cuadernos del Sur*. Suplemento cultural del diario *Córdoba*. Borges. Centenario de su nacimiento. (30.9.99)
- Dapía, Silvia G.** "De la filosofía a la crítica del lenguaje: Fritz Mauthner y Jorge Luis Borges". A. y F. de Toro, eds.

- Díaz de Castro, Francisco.** "En el espejo del autor". *Cuadernos del Sur*.
- Echavarría, Arturo.** "Espacio textual y el arte de la jardinería china en Borges: 'El jardín de senderos que se bifurcan'". A. y F. de Toro, eds.
- Estrada, María M.** "Las fuentes del poeta y sus misterios". *La Nación Cultura*
- Fishburn, Evelyn.** "Borges y el humor". Olea Franco, ed.
- Foffani, Enrique.** "Fervor vanguardista". *Clarín Cultura*.
- Fredfeldt, Jakob et. al.** *Here There Be Tygers*. (Disertation).
- De la Fuente, José Luis.** "Pierre Menard". *Cuadernos del Sur*.
- Fernández Retamar, Roberto.** "Como yo amé a mi Borges". *Hispanamérica* 83 (1999).
- Felipe, Walter H.** "Desde las palabras". *Cuadernos del Sur*.
- Fuentes Vázquez, Manuel.** "Usurpaciones". *Cuadernos del Sur*.
- Fuentes, Carlos.** "El futuro del pasado". *La Nación Cultura*
- Fuentes, Carlos.** "Jorge Luis Borges: la herida de Babel". Olea Franco, ed.
- Gallone, Osvaldo.** "Dos aspectos de la obra de Jorge Luis Borges". *Borges en diez miradas*.
- Gálvez Acero, María.** "'Fervor de Buenos Aires'". *Cuadernos del Sur*.
- García, Carlos.** "Borges y Macedonio, un incidente de 1928". *Cuadernos Hispanoamericanos* 585 (marzo 1999).
- Garmendía, Salvador.** "Borges me salva de una insolación". *Hispanamérica* 83 (1999).
- Garrandés, Alberto.** "El hombre de Uqbar". *Cuadernos del Sur*.
- González Echevarría, Roberto.** "Borges en 'El jardín de senderos que se bifurcan'". Olea Franco, ed.
- Granados Salinas, Tomás.** "Teoremas borgesianos". *Letras Libres* 8 (ag. 1999).
- Gusmán, Luis.** "El sueño eterno". *Clarín Cultura*.
- Hernández, Domingo Luis.** "Desgracia impeorable". *Cuadernos del Sur*.
- Höfner, Eckhard.** "Unos aspectos del problema del tiempo en la obra de J. L. Borges: un ecléctico entre Platón y la teoría de la relatividad". A. y F. de Toro, eds.
- Huerta, David.** "La querrela hispánica de Borges". *Letras Libres* 8 (ag. 1999).
- Jofre, Oscar.** "Infinitos mundos y un solo Borges". Slapak, ed.
- Juan, José Luis de.** "Un estilo que derrama sencillez y naturalidad". *Cuadernos del Sur*.
- Jurado, Alicia.** "El amigo que perdí". *Cuadernos del Sur*.
- Kernan, Sean.** *The Secret Books. Writings by Jorge Luis Borges. Photographs by Sean Kernan*. Stony Creek: Leetes Island Books, 1999.
- Kloepfer, Rolf.** "La supersticiosa y la verdadera ética del lector". A. y F. de Toro, eds.
- Kociancich, Vlady.** "El hacedor secreto de un gran poeta". *Clarín Cultura*.
- Kodama de Borges, María.** "Jorge Luis Borges ante la religión y la experiencia mística". A. y F. de Toro, eds.
- Kodama, María.** Prólogo. Slapak, ed.
- La Nación Cultura* A cien años del nacimiento: Jorge Luis Borges. (Donante: E. Brizuela).

- Lafuente, Federico Horacio.** "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius. Jorge Luis Borges (1940). *Borges en diez miradas*.
- Lapidot, Ema.** "Borges entre la imprenta y el hipertexto". A. y F. de Toro, eds.
- Lenzi, Maria Beatrice.** "El Minotauro, víctima de su propio mito. Literatura, imaginario e imagen en 'La casa de Asterión' de J. L. Borges". Ricci, ed.
- Levinas, Marcelo** "La invención borgeana y la verdad científica". Slapak, ed.
- López Anaya, Jorge.** "Una amistad entrañable". *La Nación Cultura*
- López Farjeat, Luis Xavier.** "Falsificación y tragedia". Zagal, ed.
- López-Baralt, Luce.** "Borges o la mística del silencio: lo que había del otro lado del Zahir". A. y F. de Toro, eds.
- Louis, Annick.** "Labor en 'Crítica'". *Cuadernos del Sur*.
- Llop, José Carlos.** "El escritor y el siglo". *Cuadernos del Sur*.
- Martín Casamitjana, Rosa María.** "Las eternidades". *Cuadernos del Sur*.
- Martín, Marina.** "Visión escéptica en 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius'". *Revista de estudios hispánicos* 24: 1 (1990).
- Martínez, Guillermo.** "Rescate de unas cartas obscenas". *Clarín Cultura*.
- Martínez, Tomás Eloy.** "Empezar a leer a Borges". *La Nación Cultura*
- Matamoro, Blas.** "Apunte sobre Borges y Croce". *Studi ispanici*. 1997/1998. Pisa, Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1998.
- Melis, Antonio.** "Los cuentos directos". *Cuadernos del Sur*.
- Meneses, Carlos.** "Una amplia mirada". *Cuadernos del Sur*.
- Merrell, Floyd.** "Borges y Calvino: ¿caosmos desenmarañado?". A. y F. de Toro, eds.
- Milano, Laura, R. M. Ravera.** "El barroquismo borgeano". A. y F. de Toro, eds.
- Mizraji, Eduardo.** "Memoria y pensamiento". Slapak, ed.
- Moledo, Leonardo.** "La Biblioteca de Babel". Slapak, ed.
- Molloy, Sylvia.** "El arte de matar con palabras". *Clarín Cultura*.
- Molloy, Sylvia.** "Traducir a Borges". Olea Franco, ed.
- Montanaro Meza, Óscar.** "Afinidades con Cortázar". *Cuadernos del Sur*.
- Morán, Carlos Roberto.** *Dos reportajes a Borges*. (CD-Rom).
- Moreiras, Alberto.** "Desnarrativizando el aparato de Estado populista: 'La lotería en Babilonia' de Jorge Luis Borges". A. y F. de Toro, eds.
- Mosconi, Cecilia.** "El ensayo como espacio abierto a la ficción". *Borges en diez miradas*.
- Moulines, C. Ulises.** "El idealismo más consecuente según Borges: la negación del tiempo". A. y F. de Toro, eds.
- Nallim, Carlos Orlando.** "Cervantes y Don Quijote en una parábola de Borges". *Revista de Literaturas Modernas* 23 (Mendoza) (1990).
- Navarro, Ignacio J.** "Autobiografía (1899-1970), por Jorge Luis Borges con Norman Thomas di Giovanni". *Criterio* (sept. 1999).
- Navarro, Ignacio J.** "Dante Alighieri, costumbre y recomendación de Jorge Luis Borges". *Criterio* (ag. 1999).
- Noguerol, Francisca.** "La labor de sus discípulos". *Cuadernos del Sur*.
- Ocampo, Silvina.** "La íntima dicha de la inteligencia". *Clarín Cultura*.
- Olea Franco, Rafael.** "Umbral". Olea Franco, ed.

- Olea Franco, Rafael.** "Un diálogo posible: Borges y Arreola". Olea Franco, ed.
- Olea Franco, Rafael.** Ed. *Borges: desesperaciones aparentes y consuelos secretos*. México: El Colegio de México, 1999.
- Ortega, Julio.** "'El Aleph' y el lenguaje epifánico". Olea Franco, ed.
- Oviedo, José Miguel.** "Borges/Lugones/Pierre Menard". Olea Franco, ed.
- Pagliai, Lucila.** "El cartesianismo como retórica (o ¿por qué Borges interesa a los científicos?)". Slapak, ed.
- Paoletti, Mario.** "Intimidades". *Cuadernos del Sur*.
- Parodi, Cristina.** "Borges y la subversión del modelo policial". Olea Franco, ed.
- Pastormerlo, Sergio.** "Borges y la traducción". *Voces* 15 (sept. 1995).
- Pellicer, Rosa.** *Borges: el estilo de la eternidad*. Zaragoza: Dpto. de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza, 1986.
- Perazzo, Roberto P. J.** "La lotería en la ciencia". Slapak, ed.
- Pereda, Carlos.** "Borges y las violencias regeneradoras". Zagal, ed.
- Pezzoni, Enrique.** *Enrique Pezzone lector de Borges. Lecciones de literatura 1984-1988*. Comp. Annick Louis. Buenos Aires: Sudamericana, 1999.
- Pichon Rivière, Marcelo.** "El tercer hombre". *Clarín Cultura*.
- Piñeyro, Juan Carlos.** "La introducción de J. L. Borges en Suecia y la huella escandinava de su obra". *Moderna språk*, vol. XLIII, 1 (1999).
- Pohlenz, Ricardo.** "Borges (El tercer tigre, prodigio del acecho como figuración literaria)". Zagal, ed.
- Ricci, Graciela N.** "De la caverna prehistórica al símbolo de la casa: Borges y la representación del espacio". Ricci, ed.
- Ricci, Graciela N.** Ed. *Los laberintos del signo. Homenaje a Jorge Luis Borges*. Milano: Giuffrè, 1999.
- Rocca, Pablo.** "Cinco vidas". *Cuadernos del Sur*.
- Rodríguez Barrón, Daniel.** "La otra historia de la eternidad". Zagal, ed.
- Rodríguez, Fermín.** "La educación del olvido". *Borges en diez miradas*.
- Rojo, Fermín.** "El jardín de los mundos que se ramifican: Borges y la mecánica cuántica". *Borges en diez miradas*.
- Romero Márquez, Antonio.** "Un poeta rupturista". *Cuadernos del Sur*.
- Roses, Joaquín.** "El hechizo de Góngora". *Cuadernos del Sur*.
- Rovira, José C.** "Una biblioteca llamada Jorge Luis Borges". *Cuadernos del Sur*.
- Rowe, William.** "¿Cuán europea es Europa?". Olea Franco, ed.
- Royano Gutiérrez, Lourdes.** "Un juego interpretativo". *Cuadernos del Sur*.
- Sábato, Ernesto.** "La alegría de un justo festejo". *La Nación Cultura*
- Saez Tajafuerce, Begonya.** "Borges y la estética del prólogo". (Manuscrito).
- Santa Cruz, Inés.** "La versión cinematográfica de 'La intrusa' de Borges: deformación o fidelidad". Ricci, ed.
- Santis, Pablo de.** "Crónicas borgeanas". *Clarín Cultura*.
- Sarlo, Beatriz.** "Borges: crítica y teoría cultural". A. y F. de Toro, eds.
- Sarlo, Beatriz.** "Un mundo de pasiones". Olea Franco, ed.
- Sarlo, Beatriz.** "Un ultraísta en Buenos Aires". *Letras Libres* 8 (ag. 1999).
- Sbarra Mitre, Oscar.** "Las fronteras científicas del universo borgeano". *Borges científico. Cuatro estudios*. Bs. As.: Biblioteca Nacional y *Página 12*, 1999.

- Schenkel, Elmar.** "Circundando el entrecruzamiento, entrecruzando el círculo: sobre Borges y Chesterton". A. y F. de Toro, eds.
- Schwartz, Jorge.** "Traduzir Borges". *Cult. Revista brasileira de literatura* 25 (ag. 1999).
- Schkolnik, Samuel.** "El mundo según Borges". *Borges en diez miradas*.
- Secretaría de Cultura (Argentina).** *Borges por Borges*. Poemas. (CD-Rom).
- Secretaría de Cultura (Argentina).** *Jorge Luis Borges*. (Video).
- Secretaría de Cultura (Argentina).** *Tributo a Borges*. (Video).
- Silvestri, Laura.** "Experiencia y enciclopedia: figuras de una contaminación". A. y F. de Toro, eds.
- Slapak, Sara.** Ed. *Borges y la Ciencia*. Buenos Aires: Eudeba, 1999.
- Sorrentino, Fernando.** "Borges y *Die Verwandlung*: algunas precisiones adicionales". (manuscrito).
- Sorrentino, Fernando.** "El kafkiano caso de la *Verwandlung* que Borges jamás tradujo". (manuscrito).
- Sorrentino, Fernando.** "Erratas en textos de Borges". (manuscrito).
- Sorrentino, Fernando.** "Tres hermosas supercherías borgeanas". (manuscrito).
- Sorrentino, Fernando.** "Supercherías". *Cuadernos del Sur*.
- Teobaldi, Daniel Gustavo.** "Tradición literaria". *Cuadernos del Sur*.
- Tizón, Héctor.** "Formas de morir". *Clarín Cultura*.
- Toro, Alfonso de.** "Borges/Derrida/Foucault". A. y F. de Toro, eds.
- Töfp, José.** "Borges y el problema del conocer. A propósito de 'La busca de Averroes'". Slapak, ed.
- Toro, Alfonso de y Fernando de Toro.** Eds. *Jorge Luis Borges. Pensamiento y saber en el siglo XX*. Frankfurt: Vervuert, 1999. (Donante: L. Lisi).
- Toro, Fernando de.** "Borges/Derrida y la escritura". A. y F. de Toro, eds.
- Tovar, Paco.** "Visiones de Buenos Aires". *Cuadernos del Sur*.
- Triviño, Consuelo.** "El autor y sus personajes". *Cuadernos del Sur*.
- Vaccaro, Alejandro.** "Los años de Ginebra". *Cuadernos del Sur*.
- Velázquez Ramos, Ana María.** "Sobre la inmortalidad". *Cuadernos del Sur*.
- Veres, Luis.** "¿Por qué no hizo novelas?" *Cuadernos del Sur*.
- Vucetich, Héctor.** "Espacio y tiempo en Borges". Slapak, ed.
- Weinberg de Magis, Liliana.** "Magias parciales del ensayo". Olea Franco, ed.
- Weinberger, Eliot.** "Borges: la biblioteca parcial". *Letras Libres* 8 (ag. 1999).
- Willson, Patricia.** "La fundación vanguardista de la traducción". (Manuscrito).
- Yurkievich, Saúl.** "El doblez humorístico". Olea Franco, ed.
- Zagal Arreguín, Héctor.** "El cristianismo de Borges". Zagal, ed.
- Zagal Arreguín, Héctor.** Comp. *Ocho ensayos sobre Borges*. México: Cruz O., 1999.
- Zayas de Lima, Perla.** "Borges, de la narrativa al teatro". Ricci, ed.