

Obras recibidas

La lista que sigue menciona los libros y artículos recibidos entre junio y noviembre de 1998. En los casos en que el donante no es ni el autor ni el editor, su nombre va mencionado entre paréntesis. Gracias

- Almeida, Ivan.** "‘And yet, and yet...’ La prosodia del mundo o la filosofía como perplejidad (Borges y Wittgenstein)". *Nueva Revista de Lenguas Extranjeras* (U. Nacional de Cuyo) 1 (1996).
- Amar Sánchez, Ana María.** "Borges precursor: el policial en el fin del siglo". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Arnoux, Elvira N. de, Roberto Bein.** "Posiciones de Jorge Luis Borges acerca del idioma nacional". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Banura Badui de Zogbi, María.** "Variaciones sobre Borges". *Nueva Revista de Lenguas Extranjeras* (U. N. de Cuyo) 1 (1996).
Bibliografía de Borges en la Biblioteca del Congreso de la Nación (Argentina). Disquete.
- Block de Behar, Lisa.** *Borges ou les gestes d'un voyant aveugle*. Trad. Patrice Toulouse. Paris: Champion, 1998.
- Block de Behar, Lisa.** Introduction. *L'eternité par les astres* por Louis-Auguste Blanqui. Paris-Genève: Fleuron, 1996.
- Borges, Jorge Luis.** *Ítaca, de verde eternidad* (en ruso: *Itaka zelienui vechnosti*). Trad. Vadim Alexeiev & Boris Dubin. (Donante: B. Dubin).
- Borges, Jorge Luis.** *La escritura del dios* (en ruso: *Pismena Boga*). Trad. I. M. Pemposcu. Moscú, 1992. (Donante: B. Dubin).
- Borges, Jorge Luis.** *Prosa de años diferentes* (en ruso: *Proza raznykh let*). Trad. V. Izdanie. Moscú, 1989. (Donante: B. Dubin).
Borges. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Borovich, Beatriz R. M.** "Borges: una lectura desde la Kabalá". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Bibl. del Congreso, 1997.
- Brizuela Aybar, Eduardo.** "‘Límites’: el poema preferido de Jorge Luis Borges. Segunda edición". U. N. de San Juan. Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, 1993.

- Chacón, Albino.** "Escribir, leer, interpretar. Del romanticismo a Jorge Luis Borges". *Memoria del VI Congreso de Filología, Lingüística y Literatura*. Eds. M. Rojas, C. F. Monges. U. N. de Heredia, 1997. (Donante O. Montanaro Mesa).
- Charles, Monique.** "Le miroir d'encre en questions. Le travail créatif et son devenir à travers les fictions de Borges". *Symbolisation et processus de création*. B. Chouvier et al. Paris: Dunod, 1998.
- Charles, Monique.** *Borges ou la re-création de l'illusion*. Tesis. Lyon, 1996.
- Chinchilla Sánchez, Kattia.** "Entre el Adán y el Golem, a propósito de un poema de Jorge Luis Borges". *Revista de Filología y Lingüística* (San José de Costa Rica) XVII: 1-2 (1991). (Donante O. Montanaro Mesa).
- Conde, Susana.** "Un personaje en busca de su identidad: el yo, la nación y la narración en 'El sur'". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Corral, Rose.** "Borges/Arlt. Una relectura de la tradición". *América. Cahiers du CRICCAL* 20 (1998).
- Delgado, Josefina.** "Borges: tradición, escritura". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Dubatti, Jorge.** "Jorge Luis Borges y el ingreso de la literatura argentina a la 'Weltliteratur'". *Nueva Revista de Lenguas Extranjeras* (U. N. de Cuyo) 1 (1996).
- Ferro, Roberto.** "Borges y Mugica, dos miradas y una esquina". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Fishburn, Evelyn.** "Lecturas recónditas en las alusiones de Borges". *Cuadernos Americanos*. Nueva época 4, 64 (julio-agosto) nd.
- Gutiérrez Girardot, Rafael.** *Jorge Luis Borges. El gusto de ser modesto*. Bogotá: Panamericana, 1998.
- Herrera, Bernal.** *Arlt, Borges & Cía. Narrativa rioplatense de vanguardia*. San José: Editorial Universitaria de Costa Rica, 1997. (Donante O. Montanaro Mesa).
- Hojman Conde, Claudia S.** "Borges lee a Bioy". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Jeanmaire, Federico.** "Borges: el ensayo como una ficción personal". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Juan-Navarro, Santiago.** "La alquimia del verbo: 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius' de J. L. Borges y la sociedad de la Rosa-Cruz". *Hispanófila* 120, 1997.
- Juan-Navarro, Santiago.** "Las formas secretas del tiempo: 'Tema del traidor y del héroe' y la metahistoria". *Reflections on the Conquest of America: Five Hundred Years After*. Eds. William F. Forbes et al. Durham: University of New Hampshire, 1996.
- Krysinski, Wladimir.** "Borges et les tigres". *Tribune juive*. IV: 2 (sept.-oct. 1986).

- Lefere, Robin.** *Borges y los poderes de la literatura*. Bern: Lang, 1998.
- Leo de Belmont, Laura.** "'La escritura del Dios' de Jorge Luis Borges". *Nueva Revista de Lenguas Extranjeras* (U. N. de Cuyo) 1 (1996).
- Lois, Élida.** "La dialéctica cambio-permanencia en la reescritura de poemas del primer Borges". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Lojo, María Rosa.** "La 'conversión' del héroe en los cuentos de Borges". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Maier, Linda S.** *Borges and the European Avant-garde*. New York: Peter Lang, 1996.
- Margery Peña, Enrique.** "'Seis problemas para don Isidro Parodi'. Notas para su interpretación con alcances sobre el género policial". *Revista de Filología y Lingüística* (San José de Costa Rica) XIII :2 (1987). (Donante O. Montanaro Mesa).
- Marini, Nicolas.** *Borges for beginners*. Manuscrito (1998)
- Mercader, Martha.** "Palabras en el homenaje a Borges realizado en San Juan. Agosto de 1991". U. N. de San Juan. Fac. de Filosofía, Humanidades y Artes. Instituto de Literatura, 1992. (Donante: E. Brizuela).
- Montanaro Meza, Oscar.** "Los paratextos en la producción lírica de Jorge Luis Borges". *Memoria del VI Congreso de Filología, Lingüística y Literatura*. Eds. M. Rojas, C. F. Monges. U. N. de Heredia, 1997.
- Moreau, Pierina Lidia.** "Lugones y Borges". *Nueva Revista de Lenguas Extranjeras* (U. N. de Cuyo) 1 (1996).
- Pagliai, Lucila.** "La matriz ensayística en la obra de Jorge Luis Borges". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Pimentel Pinto, Júlio.** *Uma memória do Mundo. Ficção, memória e história em Jorge Luis Borges*. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.
- Quiroga Yanzi, Guillermo.** "En torno a la figura de Jorge Luis Borges (El poeta, el hombre)". *Nueva Revista de Lenguas Extranjeras* (U. N. de Cuyo) 1 (1996).
- Romano, Eduardo.** "Para otro perfil del Borges criollista". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Bibl. del Congreso, 1997.
- Sobre-Casas de Jorquera, María Florencia.** "Traduction annotée 'El suicida' de Jorge Luis Borges". *Nueva Revista de Lenguas Extranjeras* (U. N. de Cuyo) 1 (1996).
- Stengele, Liliana.** "Tres personajes femeninos. La viuda Ching, la Lujanera, Emma Zunz". *Borges*. Comp. Dpto. de Extensión Cultural. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso, 1997.
- Williams, Liliana.** "Two English Poems". *Nueva Revista de Lenguas Extranjeras* (U. N. de Cuyo) 1 (1996).