

## Gaceta

---

Tanto las páginas de esta rúbrica como las del programa que el Centro Borges ofrece a través de Internet (<http://www.hum.aau.dk/Institut/rom/borges/borges.htm>) están abiertas a toda información que los lectores quieran difundir sobre actividades que conciernen al interés del Centro.

### 1. Actividades del Centro Borges

La "Cátedra Borges", reservada a profesores invitados, ha sido atribuida este año, en septiembre y octubre, a Mercedes Blanco, profesora en la Universidad de Lille (Francia), quien ha dirigido un seminario intensivo sobre el cuento "Los Teólogos". Un artículo en el próximo número de *Variaciones Borges* dará cuenta de dicho seminario.

Una reunión extraordinaria del Comité de Redacción de *Variaciones Borges* tuvo lugar en Urbino (Italia) del 19 al 21 de julio de 1996. El encuentro comenzó en el Centro Internacional de Semiótica, por invitación de su director, el Prof. Pino Paioni, y concluyó con una jornada en Montecignone, por invitación del Prof. Umberto Eco. Durante dicha reunión se decidieron proyectos de futuros números monográficos de la revista, entre otros: el humor, la poesía, el pensamiento oriental, la mitología nórdica, los contemporáneos, la conjetura, el policial, etc. Se esbozaron

igualmente proyectos para la celebración del centenario de la muerte de Borges en 1999: un seminario científico en la sede del Centro, un congreso amplio en colaboración con otra institución, la publicación de una nueva bibliografía de y sobre Borges, y de un volumen extraordinario con artículos de grandes especialistas.

Durante ese mismo encuentro de Urbino, el 18 de julio, se realizó una sesión pública de homenaje a Borges, con intervenciones de algunos presentes en el encuentro, seguidas de un debate público.

El Centro Borges dictó un seminario intensivo en la Universidad de Islandia (Reikiavik) del 12 al 20 de octubre de 1996.

Un nuevo proyecto de investigación asociada se ha abierto en la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Psicología) en torno a la profesora Gloria Autino, sobre el tema: "Borges: ficción e inconsistencia".

### 2. Crónicas de encuentros

El 24 de mayo de 1996 tuvo lugar un Coloquio sobre Borges en el Institute for Romance Studies de la Universidad de Londres, con participación de Evelyn Fishburn, William Rowe, Gabriel Josipovici, Daniel Balderston, Jason Wilson, Eduardo Ortiz, Bernard McGuirk, Malcolm Bowie, John Stu-

rrock y Julio Ortega (correspondencia de Daniel Balderston).

La Bishop University, de Canadá, organizó el 15 de noviembre un homenaje a Jorge Luis Borges con participación de Ann Montgomery, Jean Levasseur, Cristina Elgue de Martini, Emilia Deffis de Calvo y Celine Dudemaine (correspondencia de Emilia Diffis de Calvo).

En la Brown University (Providence), con ocasión de una conferencia internacional titulada *Modernism and Modernity in Spain and Spanish America* (17-19 de septiembre), se dedicó una sesión a un balance de la obra de Borges en el escenario moderno y post-moderno (correspondencia de Julio Ortega).

La Asociación Yugoslava de Latinoamericanistas organizó en Belgrado, los días 24 y 25 de septiembre, una Reunión Literaria Internacional sobre la vida y obra de Jorge Luis Borges, con la presencia, entre otras personalidades, de María Kodama y P. O'Donnell (Correspondencia de Filp Matic).

### 3. Congreso Borges-Eco

Un congreso internacional sobre las relaciones literarias entre J. L. Borges y U. Eco, se llevara a cabo del 20 al 22 de mayo de 1997 en el Palacio de Valdeparaiso (Almagro), sede de representación de la Universidad de Castilla-La Mancha, en colaboración con la Universidad de Toronto. Se cuenta con la participación de Umberto Eco y María Kodama, y han sido invitados especialistas de Italia, Alemania, USA, Canadá, Argentina, etc. Los interesados pueden tomar contacto con la Profesora María José Calvo Montoro, Facultad de Letras, Universidad de Castilla-La Mancha, Paseo de La Universidad 4, 13071 Ciudad Real, Espa-

ña (correspondencia de María José Calvo Montoro).

### 4. Tesis

Rémi Le Marc'hadour, de Plumergat (Francia) sostuvo, el pasado mes de mayo, una tesis de doctorado titulada "Identidad e individuación en la obra de Jorge Luis Borges", bajo la presidencia del Prof. Michel Lafon (Universidad de Grenoble).

### 5. Nuevos adherentes al Centro

La siguiente lista registra los adherentes inscriptos desde 20 de mayo hasta el 25 de noviembre de 1996. La adhesión al Centro es gratuita y no implica la suscripción a *Variaciones Borges*.

**Alemania:** Hartmut Seyfried (Stuttgart). **Argentina:** Gustavo Llarull (La Plata), Gloria Autino (Buenos Aires), Daniel Burgos (La Plata), Alejandro González (Bariloche), Ricardo Lampert (Buenos Aires), Daniel Montoya (Buenos Aires), Sergio Pastormerlo (La Plata). **Australia:** María Elena Lorenzin (Warradale). **Belgica:** Els Wouters (Wilrijk). **Brasil:** Claudio César Montoto (São Paulo). **Canadá:** Emilia Deffis de Calvo (Lennoxville), Pablo Urbanyi (Ottawa), **Costa Rica:** Oscar Montanaro Meza (San Ramón). **Dinamarca:** Jorge Ulate-Segura (København). **España:** María José Calvo Montoro (Ciudad Real), Vicente Cervera Salinas (Murcia), Nicolás Hollander (Madrid), Javier de Navascués (Pamplona). **Francia:** Mercedes Blanco (París). **Gran Bretaña:** John D. Perivolaris (Essex). **Grecia:** Dimou Charalampos (Ilion). **Italia:** Giovanni Bottiroli (Torino), Vincenzo Dell'oro (Valmadrera). **México:** Victoria Flores (México, D.F.), Víctor Manuel Pineda (Morelia). **Noruega:** Peter Langemeyer (Tromsø), Finn Skjoldbaerg (Tromsø).

**República Dominicana:** Juan Daniel Balcácer (Santo Domingo), Mariana Hauszler (Santo Domingo). **Suiza:** Wlad Godzich (Genève). **U.S.A.:** Raúl Baragiola (Charlottesville), Bob Davis (San José), José G. Franco (Los Angeles), Julio Ortega (Providence), Gill Winograd (Dallas). **Venezuela:** Freddy Castillo (Barquisimeto).

## 6. La revista: colaboraciones

La redacción recibe manuscritos exclusivamente inéditos, de carácter académico. Las lenguas aceptadas son el castellano, el inglés y el francés.

Las contribuciones sometidas al comité de lectura deben ser enviadas en doble versión: impresa y digitalizada (disquete o "e-mail attachment"), en formato Word para Windows. Formato descartado por incompatibilidad: Word para Windows 2.

La confección de citas, notas al pie de página y bibliografía se ajusta a las normas *MLA*.

Es condición indispensable de aceptación de un manuscrito que toda cita de textos de Borges sea hecha con referencia a las *Obras Completas* en 3 volúmenes de Emecé 1989, salvo en lo que atañe a las obras no incluidas de esa edición.

Por una simple razón de uniformidad terminológica, la redacción de la revista adopta los adjetivos "borgesiano" y derivados en lugar de "borgeano" o "borgiano" y derivados. Salvo voluntad expresa de los autores, los correctores operan el cambio automático de terminología.

Las fechas límite para entrega de manuscritos son las siguientes: para el número de enero, el 1º de septiembre anterior; para el número de julio, el 1º de marzo anterior.

## 7. Suscripciones

Las tarifas de suscripción están calculadas en Coronas Danesas sobre la

base de dos números anuales. Los precios incluyen los gastos de envío por correo ordinario. Los pagos pueden hacerse en Coronas Danesas, en Dólares y, bajo ciertas condiciones, en Francos Franceses. Algunos países de la Unión Europea pueden estar sometidos a impuestos locales.

- *Individual:* 250 Dkr / \$ 55
- *Instituciones:* 350 Dkr / \$ 75
- *Un número:* 180 Dkr / \$ 40

### 1. *Transferencia Bancaria:*

"Borges Center"  
**Account Nr: 3632 3632457162**  
 Den Danske Bank  
 2-12 Holmens Kanal  
 DK-1092 Copenhagen K  
 Denmark

2. *Pago en cheques:* posibilidad de pagar en Coronas Danesas o en Dólares U.S.A., a la orden de "Borges Center".
3. *Pago en Francos Franceses:* Calcular la misma suma establecida para el pago en Coronas Danesas. Condición indispensable: cheque francés sin indicación de beneficiario.
4. *Visa Card:* Enviar identificación y autorización. Los pagos con Visa Card pasan por un distribuidor comercial. La responsabilidad de la administración de la revista se limita a transmitir los datos al intermediario, que se encarga igualmente de los envíos.
5. *Pagos en Argentina:* Posibilidad de abonarse directamente en Buenos Aires, en la dirección siguiente: Alejandro Vaccaro / Rivadavia 969, 7º / 1002 Buenos Aires / Tel. 345 49 54.