

## Obras recibidas desde el último número<sup>1</sup>

- 
- Acevedo de Borges**, Leonor. *Recuerdos de Leonor Acevedo de Borges* (Transcripción del manuscrito. Inédito. Documento de consulta).  
\*Donante: Alejandro Vaccaro.
- Aizenberg**, Edna, ed. *Borges and His Successors. The Borgesian Impact on Literature and the Arts*. Columbia & London: University of Missouri Press, 1990.
- Aizenberg**, Edna. *The Aleph Weaver: Biblical, Kabbalistic and Judaic Elements in Borges*. Potomac: Scripta humanistica, 1984.
- Barrenechea**, Ana María. "Borges entre la eternidad y la historia". *España en Borges* Coord. Fernando R. Lafuente. Madrid: El arquero, 1990.
- Barrenechea**, Ana María. "Jorge Luis Borges y la ambivalente mitificación de su abuelo paterno". *Nueva Revista de Filología Hispánica* XL: 2 (1992).
- Barrenechea**, Ana María, Gerardo Mario **Goloboff**, Enrique **Pezzoni**. "Mesa redonda" (sobre "Tema del traidor y del héroe"). *Tropiques* 7 (Buenos Aires: 1985).  
\*Donante: Gerardo Mario Goloboff.
- Barrera**, José. "La maldición de Babel" (relato inédito).
- Battistella**, Ernesto. "Las filosofías de Jorge Luis Borges". *Cuadernos del Sur* 19-20 (Bahía Blanca: 1986-1987).  
\*Donante: Zulma Mateos.
- Block de Behar**, Lisa. "Conjectures et conjonctions à la limite de mondes parallèles: une lecture de Louis Auguste Blanqui". *Pleine Marge* 22 (1995).
- 

<sup>1</sup> Si no está especificado, el donante es el autor.

- Block de Behar**, Lisa. "Symbols as Pass-words between Spaces and Species". *Semiotics 1990 with "Symbolicity"*. Eds. K. Haworth et al. Lanham, New York, London: University Press of America, 1990.
- Block de Behar**, Lisa. "Una cuestión de símbolos y la búsqueda de la unidad". *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica* 4 (1995).
- Bonilla**, Juan. "Borges el cleptómano", relato en Juan Bonilla *El que apaga la luz*. Barcelona: Pretextos, 1995.  
\*Donante: Carlos Meneses Cárdenas.
- Books Abroad** 45. 3: "The Cardinal Points of Borges" (1971).  
\*Donante: Djelal Kadir.
- Borges**, Jorge Luis. "Infinita perplejidad". *Crítica* 21 sept. 1932.  
\*Donante: Silvia Saïtta.
- Borges**, Jorge Luis. "Mitologías de odio". *Crítica* 29 sept. 1933.  
\*Donante: Silvia Saïtta.
- Borges**, Jorge Luis. "Marinetti fue una medida profiláctica" *Crítica* 20 mayo 1926.  
\*Donante: Silvia Saïtta.
- Borges**, Jorge Luis. *Artificios*. Madrid: Alianza 100, 1995.  
\*Donante: Carlos Meneses Cárdenas
- Borges**, Jorge Luis. *El idioma de los argentinos*. Buenos Aires: Seix Barral, 1994.  
\*Donante: la casa editora.
- Borges**, Jorge Luis. *El tamaño de mi esperanza*. Buenos Aires: Proa, 1926 (facsimil).  
\*Donante: Alejandro Vaccaro.
- Borges**, Jorge Luis. *El tamaño de mi esperanza*. Buenos Aires: Seix Barral, 1995.  
\*Donante: la casa editora.
- Borges**, Jorge Luis. *Elogio da sombra*. Trad. C. Nejar, A. Jacques / *Um ensaio autobiográfico*. Trad. M. da G. Bordini. Pref. J. Schwartz. São Paulo: Globo, 1993.  
\*Donante: la casa editora.
- Borges**, Jorge Luis. *Fervor de Buenos Aires*. Buenos Aires: Alberto Casares, 1993. Edición facsimilar acompañada de una nueva edición de colección.  
\*Donante: Alberto Casares.
- Borges**, Jorge Luis. *Ficções* Trad. C. Nejar. Pref. D. Arrigucci Jr. São Paulo: Globo, 1995.  
\*Donante: la casa editora.
- Borges**, Jorge Luis. *Film*. Palermo: Edizioni Novecento, 1991.  
\*Donante: Maria Caterina Ruta.

- Borges, Jorge Luis.** *História da eternidade* Trad. C. Cirne Lima. Pref. Antonio Fernández Ferrer. São Paulo: Globo, 1993.  
\*Donante: la casa editora.
- Borges, Jorge Luis.** *Historia universal da infâmia* Trad. F. J. Cardozo. Pref. Daniel Balderston. São Paulo: Globo, 1993.  
\*Donante: la casa editora.
- Borges, Jorge Luis.** *Il Piacere della Letteratura. Oscar Wilde e altri autori.* Palermo: Edizioni Novecento, 1995.  
\*Donante: Maria Caterina Ruta.
- Borges, Jorge Luis.** *Inquisiciones.* Buenos Aires: Proa, 1925. Facsímil.  
\*Donante: Alejandro Vaccaro.
- Borges, Jorge Luis.** *Inquisiciones.* Buenos Aires: Seix Barral, 1994.  
\*Donante: la casa editora.
- Borges, Jorge Luis.** *Las Kenningar.* Buenos Aires: F. A. Colombo, 1933. Facsímil.  
\*Donante: Alejandro Vaccaro.
- Borges, Jorge Luis.** *Luna de enfrente.* Buenos Aires: Proa, 1925. Facsímil.  
\*Donante: Alejandro Vaccaro.
- Borges, Jorge Luis.** *O Aleph* Trad. F. J. Cardozo. Pref. María Kodama. São Paulo: Globo, 1995.  
\*Donante: la casa editora.
- Borges, Jorge Luis.** *O informe de Brodie.* Trad. H. Borba Filho. Pref. Beatriz Sarlo. São Paulo: Globo, 1995.  
\*Donante: la casa editora.
- Borges, Jorge Luis.** *O livro de areia.* Trad. L. Morrone Averbuck. Pref. Adriana Rogriguez Pérsico. São Paulo: Globo, 1995.  
\*Donante: la casa editora.
- Borges, Jorge Luis.** *Nueva antología personal.* Madrid: Siglo XXI, 1968.  
\*Donante: la casa editora
- Burbridge, Martha, Emilia Ghelfi y Cecilia Vela Segovia.** *Borges cosmopolita.* Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, 1994.
- Dapía, Silvia.** *Die Rezeption der Sprachkritik Fritz Mauthners im Werk von Jorge Luis Borges.* Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag, 1993.
- De Toro, Alfonso.** "Die Wirklichkeit als Reise durch die Zeichen: Cervantes, Borges und Foucault". *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft*, 39.2 (1994).
- De Torre Borges, Miguel.** *Borges. Fotografías y Manuscritos.* Buenos Aires: Ediciones Renglón, 1987.  
\*Donante: A. Vaccaro.
- Fishburn, Evelyn.** "'Álgebra y fuego' in the Fiction of Borges". *Revista canadiense de estudios hispánicos* XII.3 (1988).

- Fishburn**, Evelyn. "Borges, Cabbala and 'Creative Misreading'". *Ibero-Amerikanisches Archiv* 14.4 (1988).
- García**, Carlos. "Borges y Sureda. Una carta inédita" (manuscrito).
- García**, Carlos. "La dignidad de Asterión" (relato inédito).
- García**, José Juan. *La cuestión de Dios y la condición humana en los escritos de Jorge Luis Borges*. Tesis de Doctorado. Roma: Pontificia Universidad Gregoriana, 1994.
- Gilardoni**, José. *Borgesiana. Catálogo bibliográfico de Jorge Luis Borges 1923-1989*. Buenos Aires: Catedral al Sur Editores, 1989.
- Goloboff**, Gerardo Mario. "'Moi, malheureusement, je suis Borges'". *Europe* 637 (1982).
- Goloboff**, Gerardo Mario. "Borges y el tesoro de la búsqueda". *Hispanamérica* 34-35 (1983).
- Goloboff**, Gerardo Mario. "Borges y su concepción del ritmo poético". *Anthropos* 142-143 (1993).
- Goloboff**, Gerardo Mario. "¿Hay una escuela 'borgeana'?" *Cuadernos Hispanoamericanos* 505-507 (1992).
- Goloboff**, Gerardo Mario. "Ideas sobre lo fantástico borgeano". *Río de la Plata. Culturas* 1 (1985).
- Goloboff**, Gerardo Mario. "La ciudad de Borges". *Le Tango*. Toulouse: Eché, Université de Toulouse-Le Mirail, 1985.
- Goloboff**, Gerardo Mario. "Ser Hombre (Exploración) del Tema del 'Otro' en un Soneto de Jorge Luis Borges". *Revista Iberoamericana* XLII.100-101 (1997).
- Goloboff**, Gerardo Mario. *Leer Borges*. Buenos Aires: Ediciones Yuca, 1985.
- Jónsdóttir**, Margrét. "Borges y la literatura islandesa medieval". *Acta poetica* 16 (1995).
- Kadir**, Djelal. *Questing Fictions. Latin America's Family Romance*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1986.
- Kadir**, Djelal. *The Other Writing. Postcolonial Essays in Latin America's Writing Culture*. Indiana: Purdue University Press, 1993.
- Kaplan**, Marina. "'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius' y 'Urn Burial'". *Comparative Literature* 36.4 (1984).
- Lafon**, Michel. "Mythe et fiction: L'*Aleph* et ses labyrinthes". *Bulletin de littérature générale et comparée* 17 (1994).
- La maga**. Ed. Especial de Colección: "Homenaje a Borges". Buenos Aires, 18 febrero 1996.  
\*Donante: Zulma Mateos.
- La Opinión**. Edición n° 1000: "Las memorias de Borges". Buenos Aires, 17 septiembre 1994.  
\*Donante: Alejandro Vaccaro.

- Louis**, Annick (avec Florian Ziche). *Bibliographie de l'œuvre de Jorge Luis Borges 1919-1960* (manuscrito).
- Louis**, Annick. "Jorge Luis Borges. La construction d'une œuvre. Au-tour de la création du recueil *Historia Universal de la Infamia*". Tesis de Doctorado. Paris: EHESS, 1995.
- Mateos**, Zulma. "Borges y la salvación por las obras" (manuscrito).
- Méndez Ramírez**, Hugo. "La estrategia narrativa y la unidad estructural en 'Tres versionnes de Judas' de J. L. Borges". *Revista Interamericana de Bibliografía* XL.2 (1990).
- Meneses Cárdenas**, Carlos. *Poesía juvenil de Jorge Luis Borges*. Barcelona, Palma de Mallorca: Olañeta, 1978.
- Meneses Cárdenas**, Carlos. "Un poema enamorado de Borges". Bilbao.
- Merrell**, Floyd F. "Is prose by any other name still prose?". *Semiotica* 107.1-2 (1995).
- Merrel**, Floyd. "The Writing of Forking Paths. Borges, Calvino and Postmodern Models of Writing" (manuscrito).
- Merrel**, Floyd F. *Unthinking Thinking. Jorge Luis Borges, Mathematics and the New Physics*. West Lafayette: Purdue University Press, 1991.
- Olaso**, Ezequiel de. "Giocare sul serio". *Paradigmi* 13.38 (1995).
- Olaso**, Ezequiel de. "Jugar en Serio". *Gaceta* (1991?).
- Olaso**, Ezequiel de. "Sobre la obra visible de Pierre Menard". *Borges y la filosofía*. Comp. Gregorio Kaminsky. Buenos Aires: Instituto de filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Univ. de Bs. As., 1995.
- Olea Franco**, Rafael. "Borges, ¿civilización o barbarie?". R. Olea Franco, James Valender, eds. *Reflexiones lingüísticas y literarias*. México: El Colegio de México, 1992.
- Olea Franco**, Rafael. *El otro Borges. El primer Borges*. México, Buenos Aires: El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Piñeyro**, Juan Carlos. "El exiliado de Tlön. Tres planos de ficción en un relato de Jorge Luis Borges" (manuscrito).
- Piñeyro**, Juan Carlos. "La dualidad en 'La Forma de la Espada'. Aproximación al discurso ideológico en un relato de Jorge Luis Borges" (manuscrito).
- Rodríguez Carranza**, Luz. "Réquiem por un fin de siglo". *Anthropos* 142-143 (1993).
- Rodríguez Lafuente**, Fernando, coord. *España en Borges*. Madrid: El arquero, 1990.
- Rodríguez Lafuente**, Fernando. ed. e introd. Macedonio Fernández, *Museo de la Novela de la Eterna*. Madrid: Cátedra, 1995.
- Ruta**, Maria Caterina. "Borges o la prospettiva del sogno". *Carte Semiotiche* 4-5 (1988).
- Sánchez Benítez**, Roberto. "Borges y el tiempo" (manuscrito).

- Schwartz**, Jorge. *Vanguardas latino-americanas. Polêmicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Edusp, 1995.
- Sosnowski**, Saúl. *Borges e a Cabala*. São Paulo: Perspectiva, 1991.
- Sosnowski**, Saúl. *Borges y la Cábala. La búsqueda del verbo*. Buenos Aires: Pardés, 1986.
- Stewart**, Jon. "Borges on Language and Translation". *Philosophy and Literature* 19 (1995).
- Tyler**, Joseph. "Medieval Germanic Elements in the Poetry of Jorge Luis Borges". Joseph Tyler (ed.) *Borges Craft of Fiction. Selected Essays on his writings*. West Georgia: The International Circle of Borges Scholars, 1992.
- Vaccaro**, Alejandro. *Bibliografía de Borges 1906-1930* (Cronología y textos, manuscrito de consulta).
- Vaccaro**, Alejandro. *Borges y Gödel. Epistolario* (manuscrito).
- Vázquez**, María Esther. *Colloqui con Borges. Immagini, Memorie, Visioni*. Palermo: Edizioni Novecento, 1982.  
\*Donante: Maria Caterina Ruta.
- Yánover**, Héctor. "Crónica de relación con Dios/Borges" (manuscrito).
- Yates**, Donald. "Behind 'Borges and I'". *Modern Fictions Studies* 19.3 (1973).
- Yates**, Donald. *Jorge Luis Borges. Life, Work & Criticism*. Fredericton: York Press, 1985.
- Younes**, Ebtehal. "Borges y *Las mil y una noches*" (manuscrito).
- Younes**, Ebtehal. "Visión del mundo y cultura oriental en Jorge Luis Borges" (manuscrito).
- Younes**, Ebtehal. "Vision du monde et culture orientale chez Jorge Luis Borges" (manuscrito).