

Miguel de Torre Borges
Borges. Fotografías y manuscritos
Buenos Aires: Ed. Renglón, 1987

A pesar de la creciente difusión actual de la iconografía borgesiana, esta obra -publicada hace casi diez años- sigue cumpliendo en gran medida el propósito inicial de “recopilar y sacar a la luz en especial las fotografías, los manuscritos y papeles, inéditos o poco vistos, relacionados preferentemente con el primer medio siglo de vida de Borges”. Se presentan así, acompañadas de citas de Borges que las contextualizan, fotografías de personas, lugares, dibujos, reproducciones de manuscritos, postales, cartas, anotaciones y retratos de Borges, desde los antepasados hasta 1976. El volumen, que en sus 150 páginas reúne un valioso material gráfico, se abre con un prólogo de Adolfo Bioy Casares y se completa con un epílogo del compilador.

Cristina Parodi
Buenos Aires