

Miguel Ángel Santagada
Cómo leer a Jorge Luis Borges
Madrid: Ediciones Júcar. Guías de Lectura Júcar, 1994

Este volumen de la colección *Guías de lectura* se da por objetivo el “poner al alcance del estudiante, ya sea de bachillerato o universitario, del profesional o del aficionado a la literatura, un instrumento que permita acceder al estudio, o a la simple lectura reflexiva, de los autores y obras que se proponen”. Santagada dedica cinco capítulos a la obra de Borges y su biografía literaria. El comentario de gran número de cuentos, ensayos y poemas está ordenado según acertadas claves de lectura y de interpretación, que brindan al lector un buen punto de aproximación a la obra de Borges.

Aunque se trata de libro destinado a estimular un estudio más profundo de la escritura borgesiana, en él se ha descuidado la información bibliográfica, un aspecto esencial para el futuro estudioso. No sólo no se ha seguido un criterio unitario para citar las referencias, sino que muchas de las entradas están incompletas o con errores tipográficos que impiden su localización. A pesar de que *Cómo leer* fue editado en 1994, la obra de Borges es citada, en algunos casos, según la edición de Emecé del 74 y en otros, siguiendo ediciones anteriores a ésta, lo que no facilita al lector el acceso a los textos. Por último, la “bibliografía sobre JLB” parece haber sido seleccionada sin tener en cuenta los objetivos de la colección: junto a estudios generales sobre la obra de Borges se mencionan artículos sobre temas demasiado específicos, no abordados por el autor. Por otra parte, la mayoría de los títulos citados corresponde a publicaciones anteriores a 1983, quedando así sin catalogar importantes estudios aparecidos hasta la fecha de edición de esta guía.

Cristina Parodi
Buenos Aires