

## Reediciones de EMECÉ

Tras la firma del nuevo contrato editorial, Emecé, al mismo tiempo que prosigue la edición de las *Obras Completas* de Borges, ha iniciado la reedición de ciertas obras por separado. Así nos han llegado, en cuidadísima presentación gráfica:

Jorge Luis Borges. *Historia de la noche*. Buenos Aires: Emecé, 1996. Reproduce el texto de 1977, incluido en *Obras Completas III* (Barcelona: Emecé, 1989)

Jorge Luis Borges. *Literaturas germánicas medievales*. Buenos Aires: Emecé, 1996. Un volumen de 143 páginas, que reproduce la edición de 1966 (incluida por Emecé en *Obras Completas en Colaboración*, 1979), para la que Borges -con la colaboración de María Esther Vázquez- revisó y, en parte, reescribió la primera versión de este libro, realizada con Delia Ingenieros (*Antiguas Literaturas Germánicas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1951).

*Diálogos Borges Sabato*. Compilador: Orlando Barone. Buenos Aires: Emecé, 1996. La idea de Orlando Barone de provocar un encuentro entre dos escritores famosos “que no son amigos ni presumen serlo” se concretó en un libro de diálogos entre Borges y Sabato, que Emecé editó en septiembre de 1976 y que se agotó en pocos meses. Veinte años después, Emecé publica esta primera reedición de las siete sesiones en las que Borges y Sabato dialogan sobre una amplia variedad de temas, en una conversación espontánea que los lleva a lugares, personas, lecturas y recuerdos compartidos. El momento histórico elegido para el encuentro y el interlocutor hacen que no siempre se cumpla la condición puesta por Borges de evitar toda alusión a la actualidad política argentina.

Cristina Parodi