

Alicia Jurado
Genio y figura de Jorge Luis Borges
Buenos Aires: EUDEBA, 1996 (3a edición)

Esta tercera edición del clásico libro de Alicia Jurado reproduce las anteriores, con muy pocas modificaciones: completa datos biográficos y títulos de Borges hasta 1986; amplía la antología con algunas páginas recientes; elimina la bibliografía sobre Borges, reduciéndola a la mención del catálogo de Becco; suprime buena parte del material gráfico, que queda restringido a unas veinte fotos, algunas de ellas poco difundidas.

Que el libro de Jurado se reedite sin alterar el texto original, no disminuye sus méritos. Pone a disposición del lector la primera biografía sobre Borges, tal como fue publicada hace más de treinta años, escrita por una amiga personal y ferviente admiradora del escritor, que supo limitar su labor al estudio crítico y la divulgación de una obra entonces poco conocida. Es también acertado que no se haya aligerado a *Genio y figura* del ánimo polémico con que fue escrito. El énfasis de Jurado en la originalidad de la obra de Borges, en los premios recibidos (y los no recibidos), en su cosmopolitismo, en sus opiniones sobre la literatura comprometida o la política, permite al lector vislumbrar una época en que el agitado debate ideológico no podía prescindir de Borges como tema.

Cristina Parodi
Buenos Aires