

**Adelheid Hanke-Schaefer**  
***Jorge Luis Borges zur Einführung***  
**Hamburg: Junius, 1999**

Un volumen que se propone como introducción a la vida, la obra y el universo de Borges, en nueve capítulos que, por un lado, tienen el mérito de brindar información documentada e inteligentemente seleccionada, y, por otro, de orientar al lector sobre la importancia de la obra de Borges para la teoría literaria actual.

Tras dedicar un capítulo a los años de Borges en *Sur*, la autora ofrece una lectura de relatos y poesías de Borges, estableciendo ricas relaciones entre los textos, tendiendo puentes con otros escritores y con críticos literarios. Rasgo poco frecuente en obras de carácter introductorio, no descuida la consideración de los prólogos y epílogos como lugares privilegiados para las reflexiones teóricas de Borges.

De especial valor para el público alemán es el capítulo dedicado a los ensayos, ya que lo pone en contacto con textos aún no traducidos en forma completa. Este público también se beneficia con la selección de los textos, en buena parte orientada a los intereses y referencias culturales de los potenciales lectores.

Una observación final: aunque a lo largo del volumen el lugar central se reserva a los textos, su presentación y su análisis, por momentos se torna excesivo el énfasis que la autora da al contexto histórico, tanto en las periodizaciones propuestas como en la detección en los textos de alusiones a la política del momento.

*Cristina Parodi*  
*Buenos Aires*